Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования

Дом детского и юношеского творчества с. Вадинск

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Принята педагогическим советом МОУ ДО ДД и ЮТ с. ВадинскПротокол №\_1\_ от \_26.08.2020\_ Председатель\_\_\_Е.В.Тростянская  |   | Утверждаю:директор МОУ ДО ДД и ЮТ с.Вадинск\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.В.Чуфарова Приказ № \_\_18\_ от 26.08.2020\_  |

**Дополнительная образовательная**

**общеразвивающая программа**

**художественной направленности**

 **«Бумажная филигрань»**

 Программа рассчитана на детей 8-15 лет

Срок реализации – 3 года

с. Вадинск

2020 г.

**Содержание**

* Пояснительная записка…………………………………………3
* Цель и задачи программы……………………………………...3
* Планируемые результаты……………………………………….5
* Учебный план…………………………………………………...6
* Календарный учебный график…………………………………7
* Учебно-тематический план……………………………………..10
* Содержание изучаемоготкурса…………………………………16
* Условия реализации программы ……………………………...24
* Формы аттестации. Система контроля качества освоения ОП..25
* Список литературы………………………………………………26
* Рабочие программы………………………………………………27

**Пояснительная записка**

 Бумагокручение – интересный и необычный вид рукоделия. По-другому его называют «**квиллинг**», от английского слова «guill», или «птичье перо».

Тонкая полоска бумаги, с помощью иглы, спицы или другого тонкого предмета скручивается в тугую спираль. Затем ее раскручивают до нужного размера, придают форму, а бумажный кончик скрепляют клеем. Из таких фигурок составляют великолепные картинки или открытки, украшают различные предметы и даже собирают объемные скульптурки. Квиллинг – достаточно простой вид рукоделия, освоить который под силу каждому.

 В отличие от оригами, родиной является Япония, *искусство бумагокручения* возникло в Европе в конце 14-начале 15 века. В средневековой Европе монахини создавали изящные медальоны, закручивая на кончике птичьего пера бумагу с позолоченными краями. Бумагокручение быстро распространилось в Европе, но потому, что бумага, особенно цветная и высококачественная, была очень дорогим материалом, бумажная пластика стала искусством для дам из богатых слоев общества. В 15 веке это считалось искусством. В 19 веке- дамским развлечением. Большую часть 20 века оно было забыто. И только в конце прошлого столетия квиллинг снова стал превращаться в искусство.

 С бумагой связано представление о непрочности и недолговечности.

Но квиллинг опровергает это утверждение - на объемную филигранную подставку можно поставить, к примеру, чашку или положить тяжелую книгу, и ни один завиток бумажного кружева при этом не пострадает. Можно собрать из бумажных элементов вазу для конфет и спокойно использовать её по назначению - не развалится и не сломается. В общем, квиллинг- это возможность увидеть необычные возможности обычной бумаги.

 Обучающиеся объединения « Квиллинг» работают с двусторонней цветной бумагой с прокрашенными срезами. Темы работ разнообразны. Это картины и открытки, натюрморты и панно, подарки и украшения интерьера. Работа с бумагой требует сосредоточенности, внимания ,аккуратности и художественного вкуса.

 Инструмент для квиллинга самый различный. В Европе для скручивания полосок используют пластмассовую или металлическую палочку с расщепленным концом. Но смастерить инструмент самим будет под силу и детям. Некоторые и сами делают подобный инструмент, например, из стержня для шариковой ручки, на конце которого сделана прорезь. Также, у детей получается накручивание на зубочистку (шпажку).

 **Целью программы** является создание благоприятных условий для развития творческой личности.

 **Задачи программы:**

***Обучающие***

· Знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга.

· Обучать различным приемам работы с бумагой.

· Формировать умения следовать устным инструкциям.

· Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами.

Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга.

***Развивающие:***

· Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.

· Развивать мелкую моторику рук и глазомер.

· Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.

· Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

· Развивать пространственное воображение.

***Воспитательные:***

· Воспитывать интерес к искусству квиллинга.

· Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.

· Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.

· Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

 Программа рассчитана на трехгодичный курс обучения. В объединении занимаются дети 8-15 лет. Состав группы разновозрастной.

Программа состоит из 3 разделов: квиллинг на плоскости- опоре, квиллинг в пространстве без опоры, трехмерный квиллинг. Программа построена по принципу от простого к сложному, так как обучающиеся, прежде всего, хотят сделать поделку своими руками.

 Программа предусматривает плавный переход от одного раздела к другому, так как эти разделы тесно связаны между собой. При этом учитывается и возрастные особенности детей.

**Планируемые результаты**

В результате обучения по данной программе учащиеся:

– научатся различным приемам работы с бумагой;

– будут знать основные геометрические понятия и базовые формы квиллинга;

– научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия квиллинга, пользуясь инструкционными картами и схемами;

– будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга;

– разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.

– познакомятся с искусством бумагокручения;

– овладеют навыками культуры труда;

– улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

**Учебный план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** **п/п** | **Разделы программы** | **Уровни освоения** |
| **Ознакомительный** | **Базовый** | **Углубленный** |
| **1год** | **2год** | **3год** |
| 1 | Квиллинг на опоре-плоскости | 40 | 98 | 74 |
| 2 | Квиллинг в пространстве без плоскости- опоры | 20 | 28 | 40 |
| 3 | Трехмерный квиллинг | 84 | 90 | 102 |
| **Всего** | **часов:** | **144** | **216** | **216** |

**Учебно-тематический план 1 года обучения**

***«Квиллинг на опоре-плоскости»***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** **п/п** | **Содержание первого раздела** | **Теория** | **Практика** | **Всего** |
| 1 | Вводное занятие. | 2 | **-** | 2 |
| 2 | Подготовительный этап работы с инструментами для бумагокручения | 2 | - | 2 |
| 3 | Знакомство с основными элементами квиллинга | - | 4 | 4 |
| 4 | Изготовление цветов из простых элементов | - | 4 | 4 |
| 5 | Изготовление поздравительной открытки | - | 6 | 6 |
| 6 | Изготовление фоторамки «Цветочная фантазия» | - | 6 | 6 |
| 7 | Панно «Лесная поляна» | - | 6 | 6 |
| 8 | Сувениры на все случаи жизни | - | 8 | 8 |
| 9 | Отчетная выставка | - | 2 | 2 |
|  | **Итого часов:** | **4** | **36** | **40** |

***Квиллинг без опоры-плоскости***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Содержание второго раздела** | **Теория** | **Практика** | **Всего** |
| 1 | Основы техники квиллинга без опоры-плоскости | 2 | - | 2 |
| 2 | Изготовление снежинки | - | 6 | 6 |
| 3 | Изготовление украшений для елки | - | 6 | 6 |
| 4 | Изготовление рождественского сувенира в технике народной росписи (Гжельская роспись) | - | 4 | 4 |
| 5 | Отчетная выставка | - | 2 | 2 |
|  | **Итого часов:** | **2** | **18** | **20** |

***Трехмерный квиллинг***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Содержание третьего раздела** | **Теория** | **Практика** | **Всего** |
| 1 | Основы трехмерного квиллинга | 2 | - | 2 |
| 2 | Композиция «Цветы в горшочках» | - | 6 | 6 |
| 3 | Изготовление свечей | - | 6 | 6 |
| 4 | Изготовление животных (рыбка, пингвин, лягушка) | - | 6 | 6 |
| 5 | Изготовление композиции в технике народной росписи (Дымковская роспись) | 2 | 8 | 10 |
| 6 | Украшение карандашницы | - | 8 | 8 |
| 7 | Изготовление подвесок из квиллинга (сердечки, серьги) | - | 10 | 10 |
| 8 | Изготовление бабочек в технике петельчатого квиллинга (без наполнения) | - | 6 | 6 |
| 9 | Изготовление бабочек в технике петельчатого квиллинга (с наполнением) | - | 10 | 10 |
| 10 | Изготовление панно «Тюльпаны» | - | 8 | 8 |
| 11 | Изготовление панно «Цветы в корзине» | - | 8 | 8 |
| 12 | Подготовка отчетной выставки за год обучения.  | - | 2 | 2 |
| 13 | Итоговое занятие. Задание на лето. | - | 2 | 2 |
|  | **Итого часов:** | **4** | **80** | **84** |

**Учебно – тематический план 2 года обучения**

***«Квиллинг на опоре-плоскости»***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** **п/п** | **Содержание** | **Теория** | **Практика** | **Всего** |
| 1 | Вводное занятие. | 2 | **-** | 2 |
| 2 | Повторение пройденного материала | 4 | **-** | 4 |
| 3 | Цветы нарциссы | - | 6 | 6 |
| 4 | Панно « Нарциссы». | - | 4 | 4 |
| 5 | Цветы цикламены. | - | 6 | 6 |
| 6 | Панно «Цикламены в рамке» | - | 4 | 4 |
| 7 | Бахромчатые цветы. | - | 6 | 6 |
| 8 | Поздравительные открытки «С Днем рождения»  | - | 8 | 8 |
| 9 | Насекомые из простых элементов | - | 8 | 8 |
| 10 | Птицы из простых элементов | - | 8 | 6 |
| 11 | Насекомые и птицы из составных элементов | - | 10 | 10 |
| 12 | Украшение подарочных пакетов | - | 6 | 6 |
| 13 | Изготовление алфавита | - | 10 | 10 |
| 14 | Детская фоторамка «Снежная сказка» | - | 8 | 8 |
| 15 | Коллективная работа-панно «Цветочная поляна» | - | 8 | 8 |
| 16 | Отчетная выставка | - | 2 | 2 |
|  | **Итого часов:** | **6** | **92** | **98** |

***«Квиллинг в пространстве без опоры-плоскости»***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Содержание** | **Теория** | **Практика** | **Всего** |
| 1 | Основы квиллинга без опоры-плоскости | 2 | - | 2 |
| 2 | Изготовление новогодних украшений | - | 6 | 6 |
| 3 | Изготовление украшений для штор(бабочки,стрекоза) | - | 10 | 10 |
| 4 | Фоторамка в технике Городецкой росписи | - | 8 | 8 |
| 5 | Отчетная выставка | - | 2 | 2 |
|  | **Итого часов:** | **2** | **26** | **28** |

***«Трехмерный квиллинг»***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Содержание** | **Теория** | **Практика** | **Всего** |
| 1 | Техника трехмерного квиллинга | 2 | - | 2 |
| 2 | Декоративные пасхальные яйца | - | 10 | 10 |
| 3 | Изготовление декоративных шкатулок в технике Урало-сибирской росписи | - | 10 | 10 |
| 4 | Панно «Букет из петельчатых цветов» | - | 8 | 8 |
| 5 | Декоративная корзиночка | - | 10 | 10 |
| 6 | Фигурки «Снежные ангелы» | - | 8 | 8 |
| 7 | Фигурки «Маленькие феи» | - | 8 | 8 |
| 8 | Композиция «Свеча на диске» | - | 8 | 8 |
| 9 | Композиция «Цветочный шар» | - | 12 | 12 |
| 10 | Коллективная композиция «Букет цветов в корзине» | - | 10 | 10 |
| 11 | Отчетная выставка | - | 2 | 2 |
| 12 | Итоговое занятие | - | 2 | 2 |
|  | **Итого часов:** | **2** | **88** | **90** |

**Учебно – тематический план 3 года обучения**

***«Квиллинг на опоре-плоскости»***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** **п/п** | **Содержание** | **Теория** | **Практика** | **Всего** |
| 1 | Вводное занятие. | 2 | **-** | 2 |
| 2 | Техника квиллинга на опоре-плоскости. | 2 | **-** | 2 |
| 3 | Петельчатый квиллинг(цветы,бабочки,листья) | - | 4 | 4 |
| 4 | Панно с цветами и бабочками в технике петельчатого квиллинга | - | 6 | 6 |
| 5 | Панно «Дары осени» (виноград, яблоко, ананас и т.д.) | - | 10 | 10 |
| 6 | Поздравительная открытка ко дню свадьбы ( жених и невеста) | - | 8 | 8 |
| 7 | Композиция на свободную тему | - | 10 | 10 |
| 8 | Композиция «Подсолнухи в саду» | - | 10 | 10 |
| 9 | Изготовление композиций в технике народной декоративной росписи (Хохломская роспись) | 2 | 10 | 12 |
| 10 | Коллективная работа - панно «Навеянное природой». | - | 8 | 8 |
| 11 | Отчетная выставка | - | 2 | 2 |
|  | **Итого часов:** | **6** | **68** | **74** |

***«Квиллинг в пространстве без опоры-плоскости»***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Содержание** | **Теория** | **Практика** | **Всего** |
| 1 | Техника квиллинга без опоры-плоскости | 2 | - | 2 |
| 2 | Изготовление декоративного панно «Как имбирный пряник» | - | 8 | 8 |
| 3 | Изготовление новогодних украшений для елки (по выбору) | - | 10 | 10 |
| 4 | Фруктовые дольки (киви,апельсин). | - | 8 | 8 |
| 5 | Изготовление композиций в технике народной декоративной росписи (Мезенская роспись) | 2 | 8 | 10 |
| 6 | Отчетная выставка | - | 2 | 2 |
|  | **Итого часов:** | **2** | **40** | **40** |

***«Трехмерный квиллинг»***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Содержание** | **Теория** | **Практика** | **Всего** |
| 1 | Техника трехмерного квиллинга | 2 | - | 2 |
| 2 | Изготовление кофейной пары | - | 6 | 6 |
| 3 | Тарелочка с фруктовыми дольками | - | 4 | 4 |
| 4 | Изготовление декоративных ваз | - | 10 | 10 |
| 5 | Композиция «Васильки» | - | 8 | 8 |
| 6 | Композиция «Ландыши» | - | 8 | 8 |
| 7 | Композиция «Домик в цветах» | - | 8 | 8 |
| 8 | Композиция «Букет сирени» | - | 10 | 10 |
| 9 | Панно « Цветочный венок»(красно-розово-белые тона) | - | 8 | 8 |
| 10 | Композиция с многослойными цветами одной цветовой гаммы | - | 8 | 8 |
| 11 | Композиция « Ветка рябины».  | - | 8 | 8 |
| 12 | Композиция «Анютины глазки» | - | 10 | 10 |
| 13 | Композиция «Фантазия»(самостоятельное изготовление) | - | 8 | 8 |
| 14 | Отчетная выставка | - | 2 | 2 |
| 15 | Итоговое занятие | - | 2 | 2 |
|  | **Итого часов:** | **2** | **100** | **102** |

**Содержание изучаемого курса**

**1 год обучения.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Содержание** | **Теория** | **Практика** | **Всего** |
| **Квиллинг на опоре-плоскости** | **4** | **36** | **40** |
| **1** | **Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.** | **2** | **-** | **2** |
| **2** | **Подготовительный этап работы с инструментами для бумагокручения** | **2** | **-** | **2** |
| **3** | **Знакомство с основными элементами квиллинга** | **-** | **4** | **4** |
| 3.1. Основная техника | - | 2 | 2 |
| 3.2. Основные формы | - | 2 | 2 |
| **4** | **Изготовление цветов из простых элементов** | - | **4** | **4** |
| 4.1. Розовые циннии | - | 2 | 2 |
| 4.2.Фиалки | - | 2 | 2 |
| **5** | **Изготовление поздравительной открытки** | **-** | **6** | **6** |
| 5.1. Выбор формы рисунка. Выбор цвета. Изготовление элементов | - | 2 | 2 |
| 5.2. Изготовление элементов | - | 2 | 2 |
| 5.3. Сбор элементов и составление композиции на открытку | - | 2 | 2 |
| **6** | **Изготовление фоторамки** | - | **6** | **6** |
| 6.1. Выбор формы рисунка. Выбор цвета. Изготовление основы для рамки. | - | 2 | 2 |
| 6.2. Изготовление элементов | **-** | 2 | 2 |
| 6.3. Сбор элементов и составление композиции на рамку | - | 2 | 2 |
| **7** | **Панно «Лесная поляна»** | - | **6** | **6** |
| 7.1. Выбор формы, рисунка композиции. Изготовление элементов. | - | 2 | 2 |
| 7.2. Сбор элементов и составление деталей композиции. | - | 2 | 2 |
| 7.3. Сбор композиции и оформление работы. | - | 2 | 2 |
| **8** | **Сувениры на все случаи жизни.** | **-** | **8** | **8** |
| 8.1. Выбор формы, цвета, рисунка работы. Изготовление основы для сувенира. | - | 2 | 2 |
| 8.2. Изготовление элементов. | - | 2 | 2 |
| 8.3. Сбор элементов и составление деталей | - | 2 | 2 |
| 8.4. Сбор композиции и оформление сувенира. | - | 2 | 2 |
| **9.** | **Отчетная выставка. Оформление выставки. Изготовление этикеток.** | - | **2** | **2** |
| **Квиллинг без опоры-плоскости** | **2** | **18** | **20** |
| **1** | **Основы техники квиллинга без опоры-плоскости.** | **2** | **-** | **2** |
| **2** | **Изготовление снежинки** | **-** | **6** | **6** |
| 2.1. Выбор рисунка и цвета снежинки. Изготовление схемы рисунка. Изготовление элементов. | - | 2 | 2 |
| 2.2.Изготовление элементов. | - | 2 | 2 |
| 2.3. Сбор элементов в готовую композицию. Украшение снежинки. | - | 2 | 2 |
| **3** | **Изготовление украшений для елки** | **-** | **6** | **6** |
| 3.1. Выбор рисунка и цвета украшения. Изготовление схемы рисунка. Изготовление элементов. | - | 2 | 2 |
| 3.2. Изготовление элементов. | - | 2 | 2 |
| 3.3. Сбор элементов в готовую композицию. Декорирование работы. | - | 2 | 2 |
| **4** | **Изготовление рождественского сувенира в технике Гжельской росписи (брелок, кулон и т.д.)** | **-** | **4** | **4** |
| 4.1. Знакомство с техникой Гжельской росписи. Выбор композиции. | - | 2 | 2 |
| 4.2. Изготовление элементов и сбор сувенира. | - | 2 | 2 |
| **5** | **Отчетная выставка.** | **-** | **2** | **2** |
| **Трехмерный квиллинг** | **4** | **80** | **84** |
| **1** | **Основы трехмерного квиллинга** | **2** | **-** | **2** |
| **2** | **Композиция «Цветы в горшочках»** | **-** | **6** | **6** |
| 2.1. Выбор композиции. Изготовление элементов. | - | 2 | 2 |
| 2.2. Сбор элементов в детали композиции. | - | 2 | 2 |
| 2.3. Сбор и оформление готовой композиции. | - | 2 | 2 |
| **3** | **Изготовление свечей** | **-** | **6** | **6** |
| 3.1. Выбор композиции. Изготовление элементов. | - | 2 | 2 |
| 3.2. Сбор элементов в детали композиции. | - | 2 | 2 |
| 3.3. Сбор и оформление готовой композиции. | - | 2 | 2 |
| **4** | **Изготовление животных**  | **-** | **6** | **6** |
| 4.1. Изготовление рыбок, мышонка. | - | 2 | 2 |
| 4.2.Изготовление пингвина, черепашки. | - | 2 | 2 |
| 4.3. Изготовление лягушки, зайца. | - | 2 | 2 |
| **5** | **Изготовление композиции в технике народной росписи (Дымковская роспись)** | **2** | **8** | **10** |
| 5.1. Знакомство с Дымковской росписью.  | 2 | - | 2 |
| 5.2. Изготовление эскиза рисунка. | **-** | 2 | 2 |
| 5.3. Изготовление элементов. | - | 2 | 2 |
| 5.4. Набор элементов на эскиз рисунка. | - | 2 | 2 |
| 5.5.Оформление работы. | - | 2 | 2 |
| **6** | **Украшение карандашницы** | - | **8** | **8** |
| 6.1. Изготовление трехмерных элементов. | - | 2 | 2 |
| 6.2. Изготовление трехмерных элементов. | **-** | 2 | 2 |
| 6.3. Сбор элементов в детали. | - | 2 | 2 |
| 6.4. Оформление карандашницы. | - | 2 | 2 |
| **7** | **Изготовление подвесок из квиллинга (сердечки, серьги)** | - | **10** | **10** |
| 7.1. Изготовление трехмерных элементов. | - | 2 | 2 |
| 7.2. Изготовление трехмерных элементов. | - | 2 | 2 |
| 7.3. Сбор элементов в детали. | **-** | 2 | 2 |
| 7.4. Сбор элементов в детали. | - | 2 | 2 |
| 7.5. Оформление и украшение подвесок. | - | 2 | 2 |
| **8** | **Изготовление бабочек в технике петельчатого квиллинга (без наполнения)** | - | **6** | **6** |
| 8.1. Простые и веерообразные обвертки. Изготовление элементов. | - | 2 | 2 |
| 8.2. Изготовление элементов. | - | 2 | 2 |
| 8.3. Сборка и оформление бабочки. | **-** | 2 | 2 |
| **9** | **Изготовление бабочек в технике петельчатого квиллинга (с наполнением)** | - | **10** | **10** |
| 9.1. Изготовление и наполнение элементов. | - | 2 | 2 |
| 9.2. Изготовление и наполнение элементов. | - | 2 | 2 |
| 9.3. Изготовление и наполнение элементов. | - | 2 | 2 |
| 9.4. Сбор элементов. | - | 2 | 2 |
| 9.5. Оформление готовой бабочки. | - | 2 | 2 |
| **10** | **Изготовление панно «Тюльпаны»** | **-** | **8** | **8** |
| 10.1. Выбор цвета и рисунка композиции. Изготовление цветков | - | 2 | 2 |
| 10.2. Изготовление цветков | - | 2 | 2 |
| 10.3. Изготовление листьев. | - | 2 | 2 |
| 10.4. Сбор и оформление элементов панно. | - | 2 | 2 |
| **11** | **Изготовление панно «Цветы в корзине»** | **-** | **8** | **8** |
| 11.1. Выбор цвета и рисунка композиции. Изготовление элементов. | - | 2 | 2 |
| 11.2. Изготовление элементов. | - | 2 | 2 |
| 11.3. Плетение корзинки. | - | 2 | 2 |
| 11.4. Сбор и оформление работы. | - | 2 | 2 |
| **12** | **Подготовка отчетной выставки за год обучения.**  | **-** | **2** | **2** |
| **13** | **Итоговое занятие. Задание на лето.** | **-** | **2** | **2** |

**2 год обучения.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Содержание** | **Теория** | **Практика** | **Всего** |
| **Квиллинг на опоре-плоскости** | **6** | **92** | **98** |
| **1** | **Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.** | **2** | **-** | **2** |
| **2** | **Повторение пройденного материала** | **2** | **2** | **4** |
| 2.1. Техника и формы накручивания. | 2 | - | 2 |
| 2.2. Тестовая работа (изготовление животных) | - | 2 | 2 |
| **3** | **Цветы нарциссы** | **-** | **6** | **6** |
| 3.1. Разработка эскиза композиции, подбор цвета. | - | 2 | 2 |
| 3.2. Изготовление элементов | - | 2 | 2 |
| 3.3. Изготовление элементов | - | 2 | 2 |
| **4** | **Панно «Нарциссы»** | - | **4** | **4** |
| 4.1. Сбор деталей | - | 2 | 2 |
| 4.2. Оформление работы | **-** | 2 | 2 |
| **5** | **Цветы цикламены** | - | **6** | **6** |
| 3.1. Самостоятельная разработка эскиза композиции, подбор цвета. | - | 2 | 2 |
| 3.2. Изготовление элементов | - | 2 | 2 |
| 3.3. Изготовление элементов | - | 2 | 2 |
| **6** | **Панно «Цикламены в рамке»** | - | **4** | **4** |
| 4.1. Сбор деталей | **-** | 2 | 2 |
| 4.2. Оформление работы | - | 2 | 2 |
| **7** | **Бахромчатые цветы** | - | **6** | **6** |
| 7.1. Самостоятельная разработка эскиза композиции, подбор цвета. | - | 2 | 2 |
| 7.2. Изготовление элементов | - | 2 | 2 |
| 7.3. Сбор деталей и оформление работы. | - | 2 | 2 |
| **8** | **Поздравительные открытки «С днем рождения»** | **-** | **8** | **8** |
| 8.1. Изготовление основы, подбор композиции. | - | 2 | 2 |
| 8.2. Изготовление элементов. | - | 2 | 2 |
| 8.3. Сбор элементов в детали. | - | 2 | 2 |
| 8.4. Сбор деталей и оформление открытки. | - | 2 | 2 |
| **9** | **Насекомые из простых элементов** | - | **8** | **8** |
| 9.1. Изготовление пчелки. | - | 2 | 2 |
| 9.2. Изготовление стрекозы. | - | 2 | 2 |
| 9.3. Изготовление паучка. | - | 2 | 2 |
| 9.4. Изготовление божьей коровки. | - | 2 | 2 |
| **10** | **Птицы из простых элементов** | **-** | **8** | **8** |
| 10.1. Изготовление уточки. | - | 2 | 2 |
| 10.2. Изготовление петушка. | - | 2 | 2 |
| 10.3. Изготовление совы. | - | 2 | 2 |
| 10.4. Изготовление гуся. | - | 2 | 2 |
| **11** | **Бабочки и стрекозы из составных элементов.** | **-** | **10** | **10** |
| 11.1. Изготовление эскиза, подбор цвета. | - | 2 | 2 |
| 11.2.Изготовление элементов | - | 2 | 2 |
| 11.3. Изготовление элементов | - | 2 | 2 |
| 11.4. Сбор элементов в составные части. | - | 2 | 2 |
| 11.5. Сбор частей в готовую работу. | - | 2 | 2 |
| **12** | **Украшение подарочной упаковки** | **-** | **6** | **6** |
| 12.1. Изготовление подарочной упаковки. | - | 2 | 2 |
| 12.2. Изготовление элементов украшения. | - | 2 | 2 |
| 12.3. Оформление подарочной упаковки. | - | 2 | 2 |
| **13** |  **Изготовление алфавита**  | **-** | **10** | **10** |
| 13.1. Изготовление букв алфавита | - | 2 | 2 |
| 13.2. | - | 2 | 2 |
| 13.3. Изготовление букв алфавита | - | 2 | 2 |
| 13.4. Изготовление букв алфавита | - | 2 | 2 |
| 13.5. Составление слова (по выбору) | - | 2 | 2 |
| **14** | **Детская фоторамка** | **-** | **8** | **8** |
| 14.1. Изготовление эскиза, подбор композиции. Изготовление основы для рамки. | - | 2 | 2 |
| 14.2. Изготовление элементов. | - | 2 | 2 |
| 14.3.Изготовление элементов | - | 2 | 2 |
| 14.4. Сбор элементов на основу. Оформление фоторамки. | - | 2 | 2 |
| **15** | **Коллективная работа – панно «Цветочная поляна»** | **-** | **8** | **8** |
| 15.1. Разработка эскиза, подбор композиции. | - | 2 | 2 |
| 15.2. Изготовление элементов. | - | 2 | 2 |
| 15.3. Сбор элементов в детали. | - | 2 | 2 |
| 15.4. Сборка и оформление панно | - | 2 | 2 |
| **16** | **Отчетная выставка. Оформление выставки. Изготовление этикеток.** | **-** | **2** | **2** |
| **Квиллинг без опоры-плоскости** | **2** | **26** | **28** |
| **1** | **Техника квиллинга без опоры-плоскости – повторение пройденного материала.** | **2** | **-** | **2** |
| **2** | **Изготовление новогодних украшений** | **-** | **6** | **6** |
| 2.1. Разработка эскиза украшения. | - | 2 | 2 |
| 2.2. Изготовление элементов. | - | 2 | 2 |
| 2.3. Сбор элементов в изделие. Оформление. | - | 2 | 2 |
| **3** | **Изготовление украшений для штор** | **-** | **10** | **10** |
| 3.1. Разработка эскиза. Подбор цвета и рисунка. | - | 2 | 2 |
| 3.2. Изготовление элементов | - | 2 | 2 |
| 3.3. Изготовление элементов | - | 2 | 2 |
| 3.4. Сбор элементов в детали. | - | 2 | 2 |
| 3.5. Сбор деталей в готовые изделия. | - | 2 | 2 |
| **4** | **Фоторамка в технике Городецкой росписи.** | **2** | **6** | **8** |
| 4.1. Знакомство с Городецкой росписью. | 2 | - | 2 |
| 4.2. Разработка эскиза, изготовление основы для рамки. | - | 2 | 2 |
| 4.3. Изготовление элементов | - | 2 | 2 |
| 4.4. Сборка элементов на рамку. | - | 2 | 2 |
| **5** | **Отчетная выставка.** | **-** | **2** | **2** |
| **Трехмерный квиллинг** | **2** | **88** | **90** |
| **1** | **Техника трехмерного квиллинга. Повторение пройденного материала** | **2** | **-** | **2** |
| **2** | **Декоративные пасхальные яйца.** | **-** | **10** | **10** |
| 2.1. Разработка эскиза, подбор цветов, рисунка. | - | 2 | 2 |
| 2.2. Изготовление элементов | - | 2 | 2 |
| 2.3. Изготовление элементов | - | 2 | 2 |
| 2.4. Наклеивание элементов на основу | - | 2 | 2 |
| 2.5. Оформление и декорирование изделия | - | 2 | 2 |
| **3** | **Изготовление декоративных шкатулок в технике Урало-сибирской росписи.** | **2** | **8** | **10** |
| 3.1. Знакомство с Урало-сибирской росписью | 2 | - | 2 |
| 3.2. Разработка эскиза, подбор цветов, рисунка. Изготовление основы для шкатулки. | - | 2 | 2 |
| 3.3. Изготовление элементов | - | 2 | 2 |
| 3.4. Изготовление элементов | - | 2 | 2 |
| 3.5. Сборка элементов на основу. Оформление шкатулки. | - | 2 | 2 |
| **4** | **Букет из петельчатых цветов** | **-** | **8** | **8** |
| 4.1. Разработка эскиза, подбор цветов, рисунка. | - | 2 | 2 |
| 4.2. Изготовление элементов | - | 2 | 2 |
| 4.3. Изготовление элементов | - | 2 | 2 |
| 4.4. Сборка элементов в цветы. | - | 2 | 2 |
| **5** | **Декоративная корзиночка** | **-** | **10** | **10** |
| 5.1. Разработка эскиза, подбор цветов, рисунка. | - | 2 | 2 |
| 5.2. Изготовление элементов | - | 2 | 2 |
| 5.3. Изготовление элементов | - | 2 | 2 |
| 5.4. Сборка элементов в корзинку. | - | 2 | 2 |
| 5.5. Сборка букета в корзинку | - | 2 | 2 |
| **6** | **Фигурки «Ангелочки»** | **-** | **8** | **8** |
| 6.1. Разработка эскиза фигурки. | - | 2 | 2 |
| 6.2. Изготовление элементов. | - | 2 | 2 |
| 6.3. Изготовление элементов. | - | 2 | 2 |
| 6.4. Сборка элементов в фигурку. Украшение. | - | 2 | 2 |
| **7** | **Фигурки «Маленькие феи»** | **-** | **8** | **8** |
| 7.1. Разработка эскиза фигурки. | - | 2 | 2 |
| 7.2. Изготовление элементов. | - | 2 | 2 |
| 7.3. Изготовление элементов. | - | 2 | 2 |
| 7.4. Сборка элементов в фигурку. Украшение. | - | 2 | 2 |
| **8** | **Композиция «Свеча на диске» (самостоятельная работа)** | **-** | **8** | **8** |
| 8.1. Разработка эскиза фигурки. | - | 2 | 2 |
| 8.2. Изготовление элементов. | - | 2 | 2 |
| 8.3. Изготовление элементов. | - | 2 | 2 |
| 8.4. Сборка элементов в фигурку. Украшение. | - | 2 | 2 |
| **9** | **Композиция «Цветочный шар»** | **-** | **12** | **12** |
| 9.1. Разработка эскиза. | - | 2 | 2 |
| 9.2. Изготовление каркаса. | - | 2 | 2 |
| 9.3. Изготовление цветов | - | 2 | 2 |
| 9.4. Изготовление листьев | - | 2 | 2 |
| 9.5. Наклеивание цветов и листьев на шар | - | 2 | 2 |
| 9.6. Оформление работы | - | 2 | 2 |
| **10** | **Коллективная работа «Букет цветов в вазе»** | **-** | **10** | **10** |
| 10.1. Разработка эскиза, выбор цвета. | - | 2 | 2 |
| 10.2. Изготовление цветов | - | 2 | 2 |
| 10.3. Изготовление цветов | - | 2 | 2 |
| 10.4. Изготовление вазы. | - | 2 | 2 |
| 10.5. Сборка и оформление композиции | - | 2 | 2 |
| **11** | **Подготовка отчетной выставки за год обучения.**  | **-** | **2** | **2** |
| **12** | **Итоговое занятие.**  | **-** | **2** | **2** |

**3 год обучения.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Содержание** | **Теория** | **Практика** | **Всего** |
| **Квиллинг на опоре-плоскости** | **6** | **68** | **74** |
| **1** | **Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.** | **2** | **-** | **2** |
| **2** | **Техника квиллинга на опоре-плоскости. Повторение пройденного материала** | **2** | **2** | **4** |
| **3** | **Петельчатый квиллинг. Повторение пройденного материала** | **-** | **4** | **4** |
| 3.1. Изготовление цветка, листьев. | - | 2 | 2 |
| 3.2. Изготовление бабочки. | - | 2 | 2 |
| **4** | **Панно в технике петельчатого квиллинга.** | - | **6** | **6** |
| 4.1. Самостоятельная разработка эскиза. Изготовление элементов. | - | 2 | 2 |
| 4.2. Изготовление элементов. | - | 2 | 2 |
| 4.3. Сбор элементов на панно. | - | 2 | 2 |
| **5** | **Панно «Дары осени»** | **-** | **10** | **10** |
| 5.1. Самостоятельная разработка эскиза. | - | 2 | 2 |
| 5.2. Изготовление элементов. | - | 2 | 2 |
| 5.3. Изготовление элементов. | - | 2 | 2 |
| 5.4. Сбор элементов в детали. | - | 2 | 2 |
| 5.5. Сбор деталей на панно. Оформление работы. | - | 2 | 2 |
| **6** | **Поздравительная открытка ко дню свадьбы** | - | **8** | **8** |
| 6.1. Самостоятельная разработка эскиза открытки. Изготовление основы для открытки. | - | 2 | 2 |
| 6.2. Изготовление элементов | - | 2 | 2 |
| 6.3. Изготовление элементов | - | 2 | 2 |
| 6.4. Сбор элементов на основу. Оформление открытки. | - | 2 | 2 |
| **7** | **Композиция на свободную тему** | **-** | **10** | **10** |
| 7.1. Самостоятельная разработка эскиза. | - | 2 | 2 |
| 7.2. Изготовление элементов. | - | 2 | 2 |
| 7.3. Изготовление элементов. | - | 2 | 2 |
| 7.4. Сбор элементов в детали. | - | 2 | 2 |
| 7.5. Сбор деталей на панно. Оформление работы. | - | 2 | 2 |
| **8** | **Композиция «Подсолнухи в саду»** | **-** | **10** | **10** |
| 8.1. Самостоятельная разработка эскиза. | - | 2 | 2 |
| 8.2. Изготовление элементов. | - | 2 | 2 |
| 8.3. Изготовление элементов. | - | 2 | 2 |
| 8.4. Сбор элементов в детали. | - | 2 | 2 |
| 8.5. Сбор деталей на панно. Оформление работы. | - | 2 | 2 |
| **9** | **Изготовление композиций в технике народной декоративной росписи (Хохломская роспись)** | **2** | **10** | **12** |
| 9.1. Знакомство с Хохломской росписью. | 2 | - | 2 |
| 9.2. Самостоятельная разработка рисунка и эскиза панно. | - | 2 | 2 |
| 9.3. Изготовление элементов. | - | 2 | 2 |
| 9.4. Изготовление элементов. | - | 2 | 2 |
| 9.5. Сбор элементов в детали. | - | 2 | 2 |
| 9.6. Сбор деталей на панно. Оформление работы. | - | 2 | 2 |
| **10** | **Коллективная работа – панно «Навеянное природой»** | **-** | **8** | **8** |
| 10.1. Самостоятельная разработка эскиза. | - | 2 | 2 |
| 10.2. Изготовление элементов | - | 2 | 2 |
| 10.3. Сбор элементов в детали. | - | 2 | 2 |
| 10.4. Сбор деталей на панно. Оформление работы. | - | 2 | 2 |
| **11** | **Отчетная выставка. Оформление выставки. Изготовление этикеток.** | **-** | **2** | **2** |
| **Квиллинг без опоры-плоскости** | **2** | **38** | **40** |
| **1** | **Техника квиллинга без опоры-плоскости – повторение пройденного материала.** | **2** | **-** | **2** |
| **2** | **Декоративное панно «Как имбирный пряник»** | **-** | **8** | **8** |
| 2.1. Самостоятельная разработка эскиза. | - | 2 | 2 |
| 2.2. Изготовление элементов | - | 2 | 2 |
| 2.3. Сбор элементов в детали. | - | 2 | 2 |
| 2.4. Сбор деталей на панно. Оформление работы. | - | 2 | 2 |
| **3** | **Изготовление новогодних украшений для елки**  | **-** | **10** | **10** |
| 3.1. Изготовление рождественского венка | - | 2 | 2 |
| 3.2. Изготовление деда Мороза | - | 2 | 2 |
| 3.3. Изготовление колокольчика. | - | 2 | 2 |
| 3.4. Изготовление ангелочков | - | 2 | 2 |
| 3.5. Оформление и украшение готовых работ. | - | 2 | 2 |
| **4** | **Фруктовые дольки**  | **-** | **8** | **8** |
| 4.1. Изготовление дольки киви | - | 2 | 2 |
| 4.2. Изготовление дольки апельсина | - | 2 | 2 |
| 4.3. Изготовление дольки яблока |  | 2 | 2 |
| 4.4. Оформление готовых работ |  | 2 | 2 |
| **5** | **Изготовление композиций в технике народной декоративной росписи (Мезенская роспись)** | **2** | **8** | **10** |
| 5.1. Знакомство с Мезенской росписью. | 2 | - | 2 |
| 5.2. Самостоятельная разработка рисунка и эскиза панно. | - | 2 | 2 |
| 5.3. Изготовление элементов. | - | 2 | 2 |
| 5.4. Изготовление элементов | -  | 2 | 2 |
| 5.5. Сбор элементов и оформление работы. | - | 2 | 2 |
| **6** | **Отчетная выставка.** | **-** | **2** | **2** |
| **Трехмерный квиллинг** | **2** | **88** | **90** |
| **1** | **Техника трехмерного квиллинга. Повторение пройденного материала** | **2** | **-** | **2** |
| **2** | **Изготовление кофейной пары** | **-** | **6** | **6** |
| 2.1. Самостоятельня разработка эскиза. Изготовление элементов. | - | 2 | 2 |
| 2.2. Наклеивание элементов на форму | - | 2 | 2 |
| 2.3. Сбор деталей и оформление работы. | - | 2 | 2 |
| **3** | **Тарелочка с фруктовыми дольками** | **-** | **4** | **4** |
| 3.1. Изготовление тарелочки. | - | 2 | 2 |
| 3.2. Изготовление долек. Оформление работы. | - | 2 | 2 |
| **4** | **Изготовление декоративных ваз.** | **-** | **10** | **10** |
| 4.1. Разработка эскиза. Подготовка основы для вазы. | - | 2 | 2 |
| 4.2. Подготовка основы для вазы. | - | 2 | 2 |
| 4.3. Изготовление элементов украшения. | - | 2 | 2 |
| 4.4. Изготовление элементов украшения. | - | 2 | 2 |
|  | 4.5. Сбор элементов на основу и оформление работы | - | 2 | 2 |
| **5** | **Композиция «Васильки»** | **-** | **8** | **8** |
| 5.1. Разработка эскиза, подбор цветовой гаммы. Изготовление цветов. | - | 2 | 2 |
| 5.2. Изготовление цветов | - | 2 | 2 |
| 5.3. Изготовление стеблей и листьев. | - | 2 | 2 |
| 5.4. Оформление букета | - | 2 | 2 |
| **6** | **Композиция «Ландыши»** | **-** | **8** | **8** |
| 6.1. Разработка эскиза, побор цветовой гаммы. Изготовление цветов. | - | 2 | 2 |
| 6.2. Изготовление цветов | - | 2 | 2 |
| 6.3. Изготовление стеблей и листьев. | - | 2 | 2 |
| 6.4. Оформление букета в вазу | - | 2 | 2 |
| **7** | **Композиция «Домик в цветах»** | **-** | **8** | **8** |
| 7.1. Разработка эскиза. Изготовление основы. | - | 2 | 2 |
| 7.2. Изготовление цветов. | - | 2 | 2 |
| 7.3. Изготовление зелени. | - | 2 | 2 |
| 7.4. Сборка и украшение композиции. | - | 2 | 2 |
| **8** | **Композиция «Букет сирени»**  | **-** | **10** | **10** |
| 8.1. Разработка эскиза. Изготовление элементов | - | 2 | 2 |
| 8.2. Изготовление элементов. | -- | 2 | 2 |
| 8.3. Изготовление элементов. | - | 2 | 2 |
| 8.4. Сборка элементов в детали.  | - | 2 | 2 |
|  | 8.5. Сбор и оформление букета | - | 2 | 2 |
| **9** | **Панно «Цветочный венок» (в трехцветном исполнении)** | **-** | **8** | **8** |
| 9.1. Разработка эскиза. Подбор цветовой гаммы. Изготовление основы для панно. | - | 2 | 2 |
| 9.2. Изготовление цветов. | - | 2 | 2 |
| 9.3. Изготовление цветов | - | 2 | 2 |
| 9.4. Сбор цветов на панно. Оформление работы. | - | 2 | 2 |
| **10** | **Композиции с многослойными цветами одной цветовой гаммы** | **-** | **8** | **8** |
| 10.1. Разработка эскиза, выбор цвета. | - | 2 | 2 |
| 10.2. Изготовление элементов для цветов. | - | 2 | 2 |
| 10.3. Сборка цветов в многослойные. | - | 2 | 2 |
| 10.4. Сборка и оформление композиции. | - | 2 | 2 |
| **11** | **Композиция «Ветка рябины»** | **-** | **8** | **8** |
|  | 11.1. Самостоятельная разработка эскиза, выбор цветовой гаммы. | - | 2 | 2 |
|  | 11.2. Изготовление грозди рябины | - | 2 | 2 |
|  | 11.3.Изготовление листьев | - | 2 | 2 |
|  | 11.4.Сборка и оформление работы | - | 2 | 2 |
| **12** | **Композиция «Анютины глазки»** | **-** | **10** | **10** |
|  | 12.1. Самостоятельная разработка эскиза, выбор цветовой гаммы. | - | 2 | 2 |
|  | 12.2. Изготовление цветков | - | 2 | 2 |
|  | 12.3. Изготовление цветков | - | 2 | 2 |
|  | 12.4. Изготовление листьев. | - | 2 | 2 |
|  | 12.5.Сбор и оформление композиции | - | 2 | 2 |
| **13** | **Композиция «Фантазия» (самостоятельная работа)** | **-** | **8** | **8** |
|  | 13.1. Самостоятельная разработка эскиза, выбор цветовой гаммы. | - | 2 | 2 |
|  | 13.2. Изготовление элементов | - | 2 | 2 |
|  | 13.3. Сбор элементов в детали | - | 2 | 2 |
|  | 13.4. Сбор и оформление работы. | - | 2 | 2 |
| **14** | **Подготовка отчетной выставки за год обучения.**  | **-** | **2** | **2** |
| **15** | **Итоговое занятие.**  | **-** | **2** | **2** |

**Условия реализации программы**

Наличие материально-технического обеспечения;

Систематичность посещения занятий;

Регулярные отчетные выставки кружка для родителей, детей, сотрудников и гостей;

Участие детей, посещающих объединение, в конкурсах детского творчества разных уровней;

**Методическое обеспечение**

**Формы и методы занятий**.

*В процессе занятий используются различные формы занятий:*

традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

А также различные методы:

*Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:*

•словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)

• наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)

•практический (выполнение работ по инструкцион-ным картам, схемам и др.)

*Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:*

•объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию

•репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности

•частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом

- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся

*Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:*

•фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися

•индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы

•групповой – организация работы в группах.

•индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

•и другие.

**Формы аттестации.**

**Система контроля качества освоения ОП**

**Промежуточная аттестация** представляет собой оценку качества усвоения учащимся содержания какой-либо темы, раздела или блока, модуля дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы по окончании их изучения.

Промежуточная аттестация проводится по итогам обучения за учебный год в виде тестирования, мини-выставок выполненных работ, персональных выставок. К промежуточной аттестации допускаются все учащиеся, занимающиеся в объединении.

**Итоговая аттестация** – это оценка качества усвоения учащимися содержания дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы за весь период обучения.

Итоговая аттестация проводится на добровольной основе учащихся по окончании срока обучения по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе в виде тестирования, практических заданий, обзор портфолио. К итоговой аттестации допускаются все учащиеся, закончившие обучение по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе. Учащимся, прошедшим успешно итоговую аттестацию, выдается документ об обучении.

**Литература.**

1. Н.Г.Пищекова «Работа с бумагой не традиционной техники». ООО изд. «Скрепиторий» 2003 г.

2. Д.Чиотти «Оригинальные поделки из бумаги» М.: ОООТД «Издательство Мир книги 1996 г.»

3. К.Моргунова Редактор Л.Меркулова « Цветы в технике квиллинг»изд.:Экмо-Пресс – 2011 г.

4. Ю.Ю.Чудина «Квиллинг для всей семьи» изд. Ростов н/д Феникс,2012 г.

5. Е.В. Селезнева « Цветы и игрушки скрученной бумаги» издательский дом :Литера,Санкт- Петербург,2011 г.

5. Журнал «Радость творчества:фантазии из бумаги(квиллинг)№72012,№3,4,5 – 2011 г.

6. Хелен Уолтер Серия:Новые идеи Жанр: Рукоделие.2008 г.

7. Д.Чиотти «Оригинальные поделки из бумаги»-М « Мир книги»2010 г.

8. Д.дженкинс « Узоры и мотивы из бумажных лент.интересные идеи»-«Контект»,2010 г.

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования

Дом детского и юношеского творчества с. Вадинск

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Принята педагогическим советом МОУ ДО ДД и ЮТ с. ВадинскПротокол №\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Председатель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  |   | Утверждаю:директор МОУ ДО ДД и ЮТ с.Вадинск\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.В.Чуфарова Приказ № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  |

**Дополнительная общеразвивающая программа**

**художественной направленности**

 **«Бумажная филигрань»**

**Рабочая программа**

**1 год обучения**

Педагог дополнительного образования

Елена Вениаминовна Тростянская

с. Вадинск

2020 г.

**Содержание**

* Планируемые результаты…………………………………….3
* Содержание изучаемого курса………………………………4
* Учебно-тематический план…………………………………..6

**Планируемые результаты первого года обучения**

* научатся различным приемам работы с бумагой;
* будут знать основные геометрические понятия и базовые формы квиллинга;
* научатся следовать устным инструкциям;
* будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга;
* разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
* познакомятся с искусством бумагокручения;
* овладеют навыками культуры труда;
* улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы.

**Содержание изучаемого курса**

**1 год обучения.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Содержание** | **Теория** | **Практика** | **Всего** |
| **Квиллинг на опоре-плоскости** | **4** | **36** | **40** |
| **1** | **Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.** | **2** | **-** | **2** |
| **2** | **Подготовительный этап работы с инструментами для бумагокручения** | **2** | **-** | **2** |
| **3** | **Знакомство с основными элементами квиллинга** | **-** | **4** | **4** |
| 3.1. Основная техника | - | 2 | 2 |
| 3.2. Основные формы | - | 2 | 2 |
| **4** | **Изготовление цветов из простых элементов** | - | **4** | **4** |
| 4.1. Розовые циннии | - | 2 | 2 |
| 4.2.Фиалки | - | 2 | 2 |
| **5** | **Изготовление поздравительной открытки** | **-** | **6** | **6** |
| 5.1. Выбор формы рисунка. Выбор цвета. Изготовление элементов | - | 2 | 2 |
| 5.2. Изготовление элементов | - | 2 | 2 |
| 5.3. Сбор элементов и составление композиции на открытку | - | 2 | 2 |
| **6** | **Изготовление фоторамки** | - | **6** | **6** |
| 6.1. Выбор формы рисунка. Выбор цвета. Изготовление основы для рамки. | - | 2 | 2 |
| 6.2. Изготовление элементов | **-** | 2 | 2 |
| 6.3. Сбор элементов и составление композиции на рамку | - | 2 | 2 |
| **7** | **Панно «Лесная поляна»** | - | **6** | **6** |
| 7.1. Выбор формы, рисунка композиции. Изготовление элементов. | - | 2 | 2 |
| 7.2. Сбор элементов и составление деталей композиции. | - | 2 | 2 |
| 7.3. Сбор композиции и оформление работы. | - | 2 | 2 |
| **8** | **Сувениры на все случаи жизни.** | **-** | **8** | **8** |
| 8.1. Выбор формы, цвета, рисунка работы. Изготовление основы для сувенира. | - | 2 | 2 |
| 8.2. Изготовление элементов. | - | 2 | 2 |
| 8.3. Сбор элементов и составление деталей | - | 2 | 2 |
| 8.4. Сбор композиции и оформление сувенира. | - | 2 | 2 |
| **9.** | **Отчетная выставка. Оформление выставки. Изготовление этикеток.** | - | **2** | **2** |
| **Квиллинг без опоры-плоскости** | **2** | **18** | **20** |
| **1** | **Основы техники квиллинга без опоры-плоскости.** | **2** | **-** | **2** |
| **2** | **Изготовление снежинки** | **-** | **6** | **6** |
| 2.1. Выбор рисунка и цвета снежинки. Изготовление схемы рисунка. Изготовление элементов. | - | 2 | 2 |
| 2.2.Изготовление элементов. | - | 2 | 2 |
| 2.3. Сбор элементов в готовую композицию. Украшение снежинки. | - | 2 | 2 |
| **3** | **Изготовление украшений для елки** | **-** | **6** | **6** |
| 3.1. Выбор рисунка и цвета украшения. Изготовление схемы рисунка. Изготовление элементов. | - | 2 | 2 |
| 3.2. Изготовление элементов. | - | 2 | 2 |
| 3.3. Сбор элементов в готовую композицию. Декорирование работы. | - | 2 | 2 |
| **4** | **Изготовление рождественского сувенира в технике Гжельской росписи (брелок, кулон и т.д.)** | **-** | **4** | **4** |
| 4.1. Знакомство с техникой Гжельской росписи. Выбор композиции. | - | 2 | 2 |
| 4.2. Изготовление элементов и сбор сувенира. | - | 2 | 2 |
| **5** | **Отчетная выставка.** | **-** | **2** | **2** |
| **Трехмерный квиллинг** | **4** | **80** | **84** |
| **1** | **Основы трехмерного квиллинга** | **2** | **-** | **2** |
| **2** | **Композиция «Цветы в горшочках»** | **-** | **6** | **6** |
| 2.1. Выбор композиции. Изготовление элементов. | - | 2 | 2 |
| 2.2. Сбор элементов в детали композиции. | - | 2 | 2 |
| 2.3. Сбор и оформление готовой композиции. | - | 2 | 2 |
| **3** | **Изготовление свечей** | **-** | **6** | **6** |
| 3.1. Выбор композиции. Изготовление элементов. | - | 2 | 2 |
| 3.2. Сбор элементов в детали композиции. | - | 2 | 2 |
| 3.3. Сбор и оформление готовой композиции. | - | 2 | 2 |
| **4** | **Изготовление животных**  | **-** | **6** | **6** |
| 4.1. Изготовление рыбок, мышонка. | - | 2 | 2 |
| 4.2.Изготовление пингвина, черепашки. | - | 2 | 2 |
| 4.3. Изготовление лягушки, зайца. | - | 2 | 2 |
| **5** | **Изготовление композиции в технике народной росписи (Дымковская роспись)** | **2** | **8** | **10** |
| 5.1. Знакомство с Дымковской росписью.  | 2 | - | 2 |
| 5.2. Изготовление эскиза рисунка. | **-** | 2 | 2 |
| 5.3. Изготовление элементов. | - | 2 | 2 |
| 5.4. Набор элементов на эскиз рисунка. | - | 2 | 2 |
| 5.5.Оформление работы. | - | 2 | 2 |
| **6** | **Украшение карандашницы** | - | **8** | **8** |
| 6.1. Изготовление трехмерных элементов. | - | 2 | 2 |
| 6.2. Изготовление трехмерных элементов. | **-** | 2 | 2 |
| 6.3. Сбор элементов в детали. | - | 2 | 2 |
| 6.4. Оформление карандашницы. | - | 2 | 2 |
| **7** | **Изготовление подвесок из квиллинга (сердечки, серьги)** | - | **10** | **10** |
| 7.1. Изготовление трехмерных элементов. | - | 2 | 2 |
| 7.2. Изготовление трехмерных элементов. | - | 2 | 2 |
| 7.3. Сбор элементов в детали. | **-** | 2 | 2 |
| 7.4. Сбор элементов в детали. | - | 2 | 2 |
| 7.5. Оформление и украшение подвесок. | - | 2 | 2 |
| **8** | **Изготовление бабочек в технике петельчатого квиллинга (без наполнения)** | - | **6** | **6** |
| 8.1. Простые и веерообразные обвертки. Изготовление элементов. | - | 2 | 2 |
| 8.2. Изготовление элементов. | - | 2 | 2 |
| 8.3. Сборка и оформление бабочки. | **-** | 2 | 2 |
| **9** | **Изготовление бабочек в технике петельчатого квиллинга (с наполнением)** | - | **10** | **10** |
| 9.1. Изготовление и наполнение элементов. | - | 2 | 2 |
| 9.2. Изготовление и наполнение элементов. | - | 2 | 2 |
| 9.3. Изготовление и наполнение элементов. | - | 2 | 2 |
| 9.4. Сбор элементов. | - | 2 | 2 |
| 9.5. Оформление готовой бабочки. | - | 2 | 2 |
| **10** | **Изготовление панно «Тюльпаны»** | **-** | **8** | **8** |
| 10.1. Выбор цвета и рисунка композиции. Изготовление цветков | - | 2 | 2 |
| 10.2. Изготовление цветков | - | 2 | 2 |
| 10.3. Изготовление листьев. | - | 2 | 2 |
| 10.4. Сбор и оформление элементов панно. | - | 2 | 2 |
| **11** | **Изготовление панно «Цветы в корзине»** | **-** | **8** | **8** |
| 11.1. Выбор цвета и рисунка композиции. Изготовление элементов. | - | 2 | 2 |
| 11.2. Изготовление элементов. | - | 2 | 2 |
| 11.3. Плетение корзинки. | - | 2 | 2 |
| 11.4. Сбор и оформление работы. | - | 2 | 2 |
| **12** | **Подготовка отчетной выставки за год обучения.**  | **-** | **2** | **2** |
| **13** | **Итоговое занятие. Задание на лето.** | **-** | **2** | **2** |

**Учебно-тематический план 1 года обучения**

***«Квиллинг на опоре-плоскости»***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** **п/п** | **Содержание первого раздела** | **Теория** | **Практика** | **Всего** |
| 1 | Вводное занятие. | 2 | **-** | 2 |
| 2 | Подготовительный этап работы с инструментами для бумагокручения | 2 | - | 2 |
| 3 | Знакомство с основными элементами квиллинга | - | 4 | 4 |
| 4 | Изготовление цветов из простых элементов | - | 4 | 4 |
| 5 | Изготовление поздравительной открытки | - | 6 | 6 |
| 6 | Изготовление фоторамки «Цветочная фантазия» | - | 6 | 6 |
| 7 | Панно «Лесная поляна» | - | 6 | 6 |
| 8 | Сувениры на все случаи жизни | - | 8 | 8 |
| 9 | Отчетная выставка | - | 2 | 2 |
|  | **Итого часов:** | **4** | **36** | **40** |

***Квиллинг без опоры-плоскости***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Содержание второго раздела** | **Теория** | **Практика** | **Всего** |
| 1 | Основы техники квиллинга без опоры-плоскости | 2 | - | 2 |
| 2 | Изготовление снежинки | - | 6 | 6 |
| 3 | Изготовление украшений для елки | - | 6 | 6 |
| 4 | Изготовление рождественского сувенира в технике народной росписи (Гжельская роспись) | - | 4 | 4 |
| 5 | Отчетная выставка | - | 2 | 2 |
|  | **Итого часов:** | **2** | **18** | **20** |

***Трехмерный квиллинг***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Содержание третьего раздела** | **Теория** | **Практика** | **Всего** |
| 1 | Основы трехмерного квиллинга | 2 | - | 2 |
| 2 | Композиция «Цветы в горшочках» | - | 6 | 6 |
| 3 | Изготовление свечей | - | 6 | 6 |
| 4 | Изготовление животных (рыбка, пингвин, лягушка) | - | 6 | 6 |
| 5 | Изготовление композиции в технике народной росписи (Дымковская роспись) | 2 | 8 | 10 |
| 6 | Украшение карандашницы | - | 8 | 8 |
| 7 | Изготовление подвесок из квиллинга (сердечки, серьги) | - | 10 | 10 |
| 8 | Изготовление бабочек в технике петельчатого квиллинга (без наполнения) | - | 6 | 6 |
| 9 | Изготовление бабочек в технике петельчатого квиллинга (с наполнением) | - | 10 | 10 |
| 10 | Изготовление панно «Тюльпаны» | - | 8 | 8 |
| 11 | Изготовление панно «Цветы в корзине» | - | 8 | 8 |
| 12 | Подготовка отчетной выставки за год обучения.  | - | 2 | 2 |
| 13 | Итоговое занятие. Задание на лето. | - | 2 | 2 |
|  | **Итого часов:** | **4** | **80** | **84** |

 Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования

Дом детского и юношеского творчества с. Вадинск

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Принята педагогическим советом МОУ ДО ДД и ЮТ с. ВадинскПротокол №\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Председатель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  |   | Утверждаю:директор МОУ ДО ДД и ЮТ с.Вадинск\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.В.Чуфарова Приказ № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  |

**Дополнительная общеразвивающая программа**

**художественной направленности**

 **«Бумажная филигрань»**

**Рабочая программа**

**2 год обучения**

Педагог дополнительного образования

Елена Вениаминовна Тростянская

с. Вадинск

2020 г.

**Содержание**

* Планируемые результаты………………………………………3
* Содержание изучаемого курса………………………………...4
* Учебно-тематический план…………………………………....9

**Планируемые результаты второго года обучения**

По итогам занятий второго года обучения дети научаться:

– создавать композиции в технике квиллинг;

– овладеть навыками культуры труда;

– повысить коммуникативные способности;

- получить навыки работы в коллективе.

– следовать устным инструкциям педагога; создавать изделия в технике квиллинг, пользуясь инструкционными картами и схемами;

Будут знать:

– различные приемы работы с бумагой;

– основные геометрические понятия и базовые формы квиллинга.

**Содержание изучаемого курса**

**2 год обучения.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Содержание** | **Теория** | **Практика** | **Всего** |
| **Квиллинг на опоре-плоскости** | **6** | **92** | **98** |
| **1** | **Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.** | **2** | **-** | **2** |
| **2** | **Повторение пройденного материала** | **2** | **2** | **4** |
| 2.1. Техника и формы накручивания. | 2 | - | 2 |
| 2.2. Тестовая работа (изготовление животных) | - | 2 | 2 |
| **3** | **Цветы нарциссы** | **-** | **6** | **6** |
| 3.1. Разработка эскиза композиции, подбор цвета. | - | 2 | 2 |
| 3.2. Изготовление элементов | - | 2 | 2 |
| 3.3. Изготовление элементов | - | 2 | 2 |
| **4** | **Панно «Нарциссы»** | - | **4** | **4** |
| 4.1. Сбор деталей | - | 2 | 2 |
| 4.2. Оформление работы | **-** | 2 | 2 |
| **5** | **Цветы цикламены** | - | **6** | **6** |
| 3.1. Самостоятельная разработка эскиза композиции, подбор цвета. | - | 2 | 2 |
| 3.2. Изготовление элементов | - | 2 | 2 |
| 3.3. Изготовление элементов | - | 2 | 2 |
| **6** | **Панно «Цикламены в рамке»** | - | **4** | **4** |
| 4.1. Сбор деталей | **-** | 2 | 2 |
| 4.2. Оформление работы | - | 2 | 2 |
| **7** | **Бахромчатые цветы** | - | **6** | **6** |
| 7.1. Самостоятельная разработка эскиза композиции, подбор цвета. | - | 2 | 2 |
| 7.2. Изготовление элементов | - | 2 | 2 |
| 7.3. Сбор деталей и оформление работы. | - | 2 | 2 |
| **8** | **Поздравительные открытки «С днем рождения»** | **-** | **8** | **8** |
| 8.1. Изготовление основы, подбор композиции. | - | 2 | 2 |
| 8.2. Изготовление элементов. | - | 2 | 2 |
| 8.3. Сбор элементов в детали. | - | 2 | 2 |
| 8.4. Сбор деталей и оформление открытки. | - | 2 | 2 |
| **9** | **Насекомые из простых элементов** | - | **8** | **8** |
| 9.1. Изготовление пчелки. | - | 2 | 2 |
| 9.2. Изготовление стрекозы. | - | 2 | 2 |
| 9.3. Изготовление паучка. | - | 2 | 2 |
| 9.4. Изготовление божьей коровки. | - | 2 | 2 |
| **10** | **Птицы из простых элементов** | **-** | **8** | **8** |
| 10.1. Изготовление уточки. | - | 2 | 2 |
| 10.2. Изготовление петушка. | - | 2 | 2 |
| 10.3. Изготовление совы. | - | 2 | 2 |
| 10.4. Изготовление гуся. | - | 2 | 2 |
| **11** | **Бабочки и стрекозы из составных элементов.** | **-** | **10** | **10** |
| 11.1. Изготовление эскиза, подбор цвета. | - | 2 | 2 |
| 11.2.Изготовление элементов | - | 2 | 2 |
| 11.3. Изготовление элементов | - | 2 | 2 |
| 11.4. Сбор элементов в составные части. | - | 2 | 2 |
| 11.5. Сбор частей в готовую работу. | - | 2 | 2 |
| **12** | **Украшение подарочной упаковки** | **-** | **6** | **6** |
| 12.1. Изготовление подарочной упаковки. | - | 2 | 2 |
| 12.2. Изготовление элементов украшения. | - | 2 | 2 |
| 12.3. Оформление подарочной упаковки. | - | 2 | 2 |
| **13** |  **Изготовление алфавита**  | **-** | **10** | **10** |
| 13.1. Изготовление букв алфавита | - | 2 | 2 |
| 13.2. | - | 2 | 2 |
| 13.3. Изготовление букв алфавита | - | 2 | 2 |
| 13.4. Изготовление букв алфавита | - | 2 | 2 |
| 13.5. Составление слова (по выбору) | - | 2 | 2 |
| **14** | **Детская фоторамка** | **-** | **8** | **8** |
| 14.1. Изготовление эскиза, подбор композиции. Изготовление основы для рамки. | - | 2 | 2 |
| 14.2. Изготовление элементов. | - | 2 | 2 |
| 14.3.Изготовление элементов | - | 2 | 2 |
| 14.4. Сбор элементов на основу. Оформление фоторамки. | - | 2 | 2 |
| **15** | **Коллективная работа – панно «Цветочная поляна»** | **-** | **8** | **8** |
| 15.1. Разработка эскиза, подбор композиции. | - | 2 | 2 |
| 15.2. Изготовление элементов. | - | 2 | 2 |
| 15.3. Сбор элементов в детали. | - | 2 | 2 |
| 15.4. Сборка и оформление панно | - | 2 | 2 |
| **16** | **Отчетная выставка. Оформление выставки. Изготовление этикеток.** | **-** | **2** | **2** |
| **Квиллинг без опоры-плоскости** | **2** | **26** | **28** |
| **1** | **Техника квиллинга без опоры-плоскости – повторение пройденного материала.** | **2** | **-** | **2** |
| **2** | **Изготовление новогодних украшений** | **-** | **6** | **6** |
| 2.1. Разработка эскиза украшения. | - | 2 | 2 |
| 2.2. Изготовление элементов. | - | 2 | 2 |
| 2.3. Сбор элементов в изделие. Оформление. | - | 2 | 2 |
| **3** | **Изготовление украшений для штор** | **-** | **10** | **10** |
| 3.1. Разработка эскиза. Подбор цвета и рисунка. | - | 2 | 2 |
| 3.2. Изготовление элементов | - | 2 | 2 |
| 3.3. Изготовление элементов | - | 2 | 2 |
| 3.4. Сбор элементов в детали. | - | 2 | 2 |
| 3.5. Сбор деталей в готовые изделия. | - | 2 | 2 |
| **4** | **Фоторамка в технике Городецкой росписи.** | **2** | **6** | **8** |
| 4.1. Знакомство с Городецкой росписью. | 2 | - | 2 |
| 4.2. Разработка эскиза, изготовление основы для рамки. | - | 2 | 2 |
| 4.3. Изготовление элементов | - | 2 | 2 |
| 4.4. Сборка элементов на рамку. | - | 2 | 2 |
| **5** | **Отчетная выставка.** | **-** | **2** | **2** |
| **Трехмерный квиллинг** | **2** | **88** | **90** |
| **1** | **Техника трехмерного квиллинга. Повторение пройденного материала** | **2** | **-** | **2** |
| **2** | **Декоративные пасхальные яйца.** | **-** | **10** | **10** |
| 2.1. Разработка эскиза, подбор цветов, рисунка. | - | 2 | 2 |
| 2.2. Изготовление элементов | - | 2 | 2 |
| 2.3. Изготовление элементов | - | 2 | 2 |
| 2.4. Наклеивание элементов на основу | - | 2 | 2 |
| 2.5. Оформление и декорирование изделия | - | 2 | 2 |
| **3** | **Изготовление декоративных шкатулок в технике Урало-сибирской росписи.** | **2** | **8** | **10** |
| 3.1. Знакомство с Урало-сибирской росписью | 2 | - | 2 |
| 3.2. Разработка эскиза, подбор цветов, рисунка. Изготовление основы для шкатулки. | - | 2 | 2 |
| 3.3. Изготовление элементов | - | 2 | 2 |
| 3.4. Изготовление элементов | - | 2 | 2 |
| 3.5. Сборка элементов на основу. Оформление шкатулки. | - | 2 | 2 |
| **4** | **Букет из петельчатых цветов** | **-** | **8** | **8** |
| 4.1. Разработка эскиза, подбор цветов, рисунка. | - | 2 | 2 |
| 4.2. Изготовление элементов | - | 2 | 2 |
| 4.3. Изготовление элементов | - | 2 | 2 |
| 4.4. Сборка элементов в цветы. | - | 2 | 2 |
| **5** | **Декоративная корзиночка** | **-** | **10** | **10** |
| 5.1. Разработка эскиза, подбор цветов, рисунка. | - | 2 | 2 |
| 5.2. Изготовление элементов | - | 2 | 2 |
| 5.3. Изготовление элементов | - | 2 | 2 |
| 5.4. Сборка элементов в корзинку. | - | 2 | 2 |
| 5.5. Сборка букета в корзинку | - | 2 | 2 |
| **6** | **Фигурки «Ангелочки»** | **-** | **8** | **8** |
| 6.1. Разработка эскиза фигурки. | - | 2 | 2 |
| 6.2. Изготовление элементов. | - | 2 | 2 |
| 6.3. Изготовление элементов. | - | 2 | 2 |
| 6.4. Сборка элементов в фигурку. Украшение. | - | 2 | 2 |
| **7** | **Фигурки «Маленькие феи»** | **-** | **8** | **8** |
| 7.1. Разработка эскиза фигурки. | - | 2 | 2 |
| 7.2. Изготовление элементов. | - | 2 | 2 |
| 7.3. Изготовление элементов. | - | 2 | 2 |
| 7.4. Сборка элементов в фигурку. Украшение. | - | 2 | 2 |
| **8** | **Композиция «Свеча на диске» (самостоятельная работа)** | **-** | **8** | **8** |
| 8.1. Разработка эскиза фигурки. | - | 2 | 2 |
| 8.2. Изготовление элементов. | - | 2 | 2 |
| 8.3. Изготовление элементов. | - | 2 | 2 |
| 8.4. Сборка элементов в фигурку. Украшение. | - | 2 | 2 |
| **9** | **Композиция «Цветочный шар»** | **-** | **12** | **12** |
| 9.1. Разработка эскиза. | - | 2 | 2 |
| 9.2. Изготовление каркаса. | - | 2 | 2 |
| 9.3. Изготовление цветов | - | 2 | 2 |
| 9.4. Изготовление листьев | - | 2 | 2 |
| 9.5. Наклеивание цветов и листьев на шар | - | 2 | 2 |
| 9.6. Оформление работы | - | 2 | 2 |
| **10** | **Коллективная работа «Букет цветов в вазе»** | **-** | **10** | **10** |
| 10.1. Разработка эскиза, выбор цвета. | - | 2 | 2 |
| 10.2. Изготовление цветов | - | 2 | 2 |
| 10.3. Изготовление цветов | - | 2 | 2 |
| 10.4. Изготовление вазы. | - | 2 | 2 |
| 10.5. Сборка и оформление композиции | - | 2 | 2 |
| **11** | **Подготовка отчетной выставки за год обучения.**  | **-** | **2** | **2** |
| **12** | **Итоговое занятие.**  | **-** | **2** | **2** |

**Учебно – тематический план 2 года обучения**

***«Квиллинг на опоре-плоскости»***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** **п/п** | **Содержание** | **Теория** | **Практика** | **Всего** |
| 1 | Вводное занятие. | 2 | **-** | 2 |
| 2 | Повторение пройденного материала | 4 | **-** | 4 |
| 3 | Цветы нарциссы | - | 6 | 6 |
| 4 | Панно « Нарциссы». | - | 4 | 4 |
| 5 | Цветы цикламены. | - | 6 | 6 |
| 6 | Панно «Цикламены в рамке» | - | 4 | 4 |
| 7 | Бахромчатые цветы. | - | 6 | 6 |
| 8 | Поздравительные открытки «С Днем рождения»  | - | 8 | 8 |
| 9 | Насекомые из простых элементов | - | 8 | 8 |
| 10 | Птицы из простых элементов | - | 8 | 6 |
| 11 | Насекомые и птицы из составных элементов | - | 10 | 10 |
| 12 | Украшение подарочных пакетов | - | 6 | 6 |
| 13 | Изготовление алфавита | - | 10 | 10 |
| 14 | Детская фоторамка «Снежная сказка» | - | 8 | 8 |
| 15 | Коллективная работа-панно «Цветочная поляна» | - | 8 | 8 |
| 16 | Отчетная выставка | - | 2 | 2 |
|  | **Итого часов:** | **6** | **92** | **98** |

***«Квиллинг в пространстве без опоры-плоскости»***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Содержание** | **Теория** | **Практика** | **Всего** |
| 1 | Основы квиллинга без опоры-плоскости | 2 | - | 2 |
| 2 | Изготовление новогодних украшений | - | 6 | 6 |
| 3 | Изготовление украшений для штор(бабочки,стрекоза) | - | 10 | 10 |
| 4 | Фоторамка в технике Городецкой росписи | - | 8 | 8 |
| 5 | Отчетная выставка | - | 2 | 2 |
|  | **Итого часов:** | **2** | **26** | **28** |

***«Трехмерный квиллинг»***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Содержание** | **Теория** | **Практика** | **Всего** |
| 1 | Техника трехмерного квиллинга | 2 | - | 2 |
| 2 | Декоративные пасхальные яйца | - | 10 | 10 |
| 3 | Изготовление декоративных шкатулок в технике Урало-сибирской росписи | - | 10 | 10 |
| 4 | Панно «Букет из петельчатых цветов» | - | 8 | 8 |
| 5 | Декоративная корзиночка | - | 10 | 10 |
| 6 | Фигурки «Снежные ангелы» | - | 8 | 8 |
| 7 | Фигурки «Маленькие феи» | - | 8 | 8 |
| 8 | Композиция «Свеча на диске» | - | 8 | 8 |
| 9 | Композиция «Цветочный шар» | - | 12 | 12 |
| 10 | Коллективная композиция «Букет цветов в корзине» | - | 10 | 10 |
| 11 | Отчетная выставка | - | 2 | 2 |
| 12 | Итоговое занятие | - | 2 | 2 |
|  | **Итого часов:** | **2** | **88** | **90** |

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования

Дом детского и юношеского творчества с. Вадинск

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Принята педагогическим советом МОУ ДО ДД и ЮТ с. ВадинскПротокол №\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Председатель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  |   | Утверждаю:директор МОУ ДО ДД и ЮТ с.Вадинск\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.В.Чуфарова Приказ № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  |

**Дополнительная образовательная**

**общеразвивающая программа**

**художественной направленности**

 **«Бумажная филигрань»**

**Рабочая программа**

**3 год обучения**

Педагог дополнительного образования

Елена Вениаминовна Тростянская

с. Вадинск

2020 г.

**Содержание**

* Планируемые результаты………………………………………3
* Содержание изучаемого курса………………………………...4
* Учебно-тематический план…………………………………....9

**Планируемые результаты третьего года обучения**

В результате обучения по данной программе учащиеся:

– научатся различным приемам работы с бумагой;

– будут знать основные геометрические понятия и базовые формы квиллинга;

– научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия квиллинга, пользуясь инструкционными картами и схемами;

– будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга;

– разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.

– овладеют навыками культуры труда;

– улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

**Содержание изучаемого курса**

**3 год обучения.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Содержание** | **Теория** | **Практика** | **Всего** |
| **Квиллинг на опоре-плоскости** | **6** | **68** | **74** |
| **1** | **Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.** | **2** | **-** | **2** |
| **2** | **Техника квиллинга на опоре-плоскости. Повторение пройденного материала** | **2** | **2** | **4** |
| **3** | **Петельчатый квиллинг. Повторение пройденного материала** | **-** | **4** | **4** |
| 3.1. Изготовление цветка, листьев. | - | 2 | 2 |
| 3.2. Изготовление бабочки. | - | 2 | 2 |
| **4** | **Панно в технике петельчатого квиллинга.** | - | **6** | **6** |
| 4.1. Самостоятельная разработка эскиза. Изготовление элементов. | - | 2 | 2 |
| 4.2. Изготовление элементов. | - | 2 | 2 |
| 4.3. Сбор элементов на панно. | - | 2 | 2 |
| **5** | **Панно «Дары осени»** | **-** | **10** | **10** |
| 5.1. Самостоятельная разработка эскиза. | - | 2 | 2 |
| 5.2. Изготовление элементов. | - | 2 | 2 |
| 5.3. Изготовление элементов. | - | 2 | 2 |
| 5.4. Сбор элементов в детали. | - | 2 | 2 |
| 5.5. Сбор деталей на панно. Оформление работы. | - | 2 | 2 |
| **6** | **Поздравительная открытка ко дню свадьбы** | - | **8** | **8** |
| 6.1. Самостоятельная разработка эскиза открытки. Изготовление основы для открытки. | - | 2 | 2 |
| 6.2. Изготовление элементов | - | 2 | 2 |
| 6.3. Изготовление элементов | - | 2 | 2 |
| 6.4. Сбор элементов на основу. Оформление открытки. | - | 2 | 2 |
| **7** | **Композиция на свободную тему** | **-** | **10** | **10** |
| 7.1. Самостоятельная разработка эскиза. | - | 2 | 2 |
| 7.2. Изготовление элементов. | - | 2 | 2 |
| 7.3. Изготовление элементов. | - | 2 | 2 |
| 7.4. Сбор элементов в детали. | - | 2 | 2 |
| 7.5. Сбор деталей на панно. Оформление работы. | - | 2 | 2 |
| **8** | **Композиция «Подсолнухи в саду»** | **-** | **10** | **10** |
| 8.1. Самостоятельная разработка эскиза. | - | 2 | 2 |
| 8.2. Изготовление элементов. | - | 2 | 2 |
| 8.3. Изготовление элементов. | - | 2 | 2 |
| 8.4. Сбор элементов в детали. | - | 2 | 2 |
| 8.5. Сбор деталей на панно. Оформление работы. | - | 2 | 2 |
| **9** | **Изготовление композиций в технике народной декоративной росписи (Хохломская роспись)** | **2** | **10** | **12** |
| 9.1. Знакомство с Хохломской росписью. | 2 | - | 2 |
| 9.2. Самостоятельная разработка рисунка и эскиза панно. | - | 2 | 2 |
| 9.3. Изготовление элементов. | - | 2 | 2 |
| 9.4. Изготовление элементов. | - | 2 | 2 |
| 9.5. Сбор элементов в детали. | - | 2 | 2 |
| 9.6. Сбор деталей на панно. Оформление работы. | - | 2 | 2 |
| **10** | **Коллективная работа – панно «Навеянное природой»** | **-** | **8** | **8** |
| 10.1. Самостоятельная разработка эскиза. | - | 2 | 2 |
| 10.2. Изготовление элементов | - | 2 | 2 |
| 10.3. Сбор элементов в детали. | - | 2 | 2 |
| 10.4. Сбор деталей на панно. Оформление работы. | - | 2 | 2 |
| **11** | **Отчетная выставка. Оформление выставки. Изготовление этикеток.** | **-** | **2** | **2** |
| **Квиллинг без опоры-плоскости** | **2** | **38** | **40** |
| **1** | **Техника квиллинга без опоры-плоскости – повторение пройденного материала.** | **2** | **-** | **2** |
| **2** | **Декоративное панно «Как имбирный пряник»** | **-** | **8** | **8** |
| 2.1. Самостоятельная разработка эскиза. | - | 2 | 2 |
| 2.2. Изготовление элементов | - | 2 | 2 |
| 2.3. Сбор элементов в детали. | - | 2 | 2 |
| 2.4. Сбор деталей на панно. Оформление работы. | - | 2 | 2 |
| **3** | **Изготовление новогодних украшений для елки**  | **-** | **10** | **10** |
| 3.1. Изготовление рождественского венка | - | 2 | 2 |
| 3.2. Изготовление деда Мороза | - | 2 | 2 |
| 3.3. Изготовление колокольчика. | - | 2 | 2 |
| 3.4. Изготовление ангелочков | - | 2 | 2 |
| 3.5. Оформление и украшение готовых работ. | - | 2 | 2 |
| **4** | **Фруктовые дольки**  | **-** | **8** | **8** |
| 4.1. Изготовление дольки киви | - | 2 | 2 |
| 4.2. Изготовление дольки апельсина | - | 2 | 2 |
| 4.3. Изготовление дольки яблока |  | 2 | 2 |
| 4.4. Оформление готовых работ |  | 2 | 2 |
| **5** | **Изготовление композиций в технике народной декоративной росписи (Мезенская роспись)** | **2** | **8** | **10** |
| 5.1. Знакомство с Мезенской росписью. | 2 | - | 2 |
| 5.2. Самостоятельная разработка рисунка и эскиза панно. | - | 2 | 2 |
| 5.3. Изготовление элементов. | - | 2 | 2 |
| 5.4. Изготовление элементов | -  | 2 | 2 |
| 5.5. Сбор элементов и оформление работы. | - | 2 | 2 |
| **6** | **Отчетная выставка.** | **-** | **2** | **2** |
| **Трехмерный квиллинг** | **2** | **88** | **90** |
| **1** | **Техника трехмерного квиллинга. Повторение пройденного материала** | **2** | **-** | **2** |
| **2** | **Изготовление кофейной пары** | **-** | **6** | **6** |
| 2.1. Самостоятельня разработка эскиза. Изготовление элементов. | - | 2 | 2 |
| 2.2. Наклеивание элементов на форму | - | 2 | 2 |
| 2.3. Сбор деталей и оформление работы. | - | 2 | 2 |
| **3** | **Тарелочка с фруктовыми дольками** | **-** | **4** | **4** |
| 3.1. Изготовление тарелочки. | - | 2 | 2 |
| 3.2. Изготовление долек. Оформление работы. | - | 2 | 2 |
| **4** | **Изготовление декоративных ваз.** | **-** | **10** | **10** |
| 4.1. Разработка эскиза. Подготовка основы для вазы. | - | 2 | 2 |
| 4.2. Подготовка основы для вазы. | - | 2 | 2 |
| 4.3. Изготовление элементов украшения. | - | 2 | 2 |
| 4.4. Изготовление элементов украшения. | - | 2 | 2 |
|  | 4.5. Сбор элементов на основу и оформление работы | - | 2 | 2 |
| **5** | **Композиция «Васильки»** | **-** | **8** | **8** |
| 5.1. Разработка эскиза, подбор цветовой гаммы. Изготовление цветов. | - | 2 | 2 |
| 5.2. Изготовление цветов | - | 2 | 2 |
| 5.3. Изготовление стеблей и листьев. | - | 2 | 2 |
| 5.4. Оформление букета | - | 2 | 2 |
| **6** | **Композиция «Ландыши»** | **-** | **8** | **8** |
| 6.1. Разработка эскиза, побор цветовой гаммы. Изготовление цветов. | - | 2 | 2 |
| 6.2. Изготовление цветов | - | 2 | 2 |
| 6.3. Изготовление стеблей и листьев. | - | 2 | 2 |
| 6.4. Оформление букета в вазу | - | 2 | 2 |
| **7** | **Композиция «Домик в цветах»** | **-** | **8** | **8** |
| 7.1. Разработка эскиза. Изготовление основы. | - | 2 | 2 |
| 7.2. Изготовление цветов. | - | 2 | 2 |
| 7.3. Изготовление зелени. | - | 2 | 2 |
| 7.4. Сборка и украшение композиции. | - | 2 | 2 |
| **8** | **Композиция «Букет сирени»**  | **-** | **10** | **10** |
| 8.1. Разработка эскиза. Изготовление элементов | - | 2 | 2 |
| 8.2. Изготовление элементов. | -- | 2 | 2 |
| 8.3. Изготовление элементов. | - | 2 | 2 |
| 8.4. Сборка элементов в детали.  | - | 2 | 2 |
|  | 8.5. Сбор и оформление букета | - | 2 | 2 |
| **9** | **Панно «Цветочный венок» (в трехцветном исполнении)** | **-** | **8** | **8** |
| 9.1. Разработка эскиза. Подбор цветовой гаммы. Изготовление основы для панно. | - | 2 | 2 |
| 9.2. Изготовление цветов. | - | 2 | 2 |
| 9.3. Изготовление цветов | - | 2 | 2 |
| 9.4. Сбор цветов на панно. Оформление работы. | - | 2 | 2 |
| **10** | **Композиции с многослойными цветами одной цветовой гаммы** | **-** | **8** | **8** |
| 10.1. Разработка эскиза, выбор цвета. | - | 2 | 2 |
| 10.2. Изготовление элементов для цветов. | - | 2 | 2 |
| 10.3. Сборка цветов в многослойные. | - | 2 | 2 |
| 10.4. Сборка и оформление композиции. | - | 2 | 2 |
| **11** | **Композиция «Ветка рябины»** | **-** | **8** | **8** |
|  | 11.1. Самостоятельная разработка эскиза, выбор цветовой гаммы. | - | 2 | 2 |
|  | 11.2. Изготовление грозди рябины | - | 2 | 2 |
|  | 11.3.Изготовление листьев | - | 2 | 2 |
|  | 11.4.Сборка и оформление работы | - | 2 | 2 |
| **12** | **Композиция «Анютины глазки»** | **-** | **10** | **10** |
|  | 12.1. Самостоятельная разработка эскиза, выбор цветовой гаммы. | - | 2 | 2 |
|  | 12.2. Изготовление цветков | - | 2 | 2 |
|  | 12.3. Изготовление цветков | - | 2 | 2 |
|  | 12.4. Изготовление листьев. | - | 2 | 2 |
|  | 12.5.Сбор и оформление композиции | - | 2 | 2 |
| **13** | **Композиция «Фантазия» (самостоятельная работа)** | **-** | **8** | **8** |
|  | 13.1. Самостоятельная разработка эскиза, выбор цветовой гаммы. | - | 2 | 2 |
|  | 13.2. Изготовление элементов | - | 2 | 2 |
|  | 13.3. Сбор элементов в детали | - | 2 | 2 |
|  | 13.4. Сбор и оформление работы. | - | 2 | 2 |
| **14** | **Подготовка отчетной выставки за год обучения.**  | **-** | **2** | **2** |
| **15** | **Итоговое занятие.**  | **-** | **2** | **2** |

**Учебно – тематический план 3 года обучения**

***«Квиллинг на опоре-плоскости»***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** **п/п** | **Содержание** | **Теория** | **Практика** | **Всего** |
| 1 | Вводное занятие. | 2 | **-** | 2 |
| 2 | Техника квиллинга на опоре-плоскости. | 2 | **-** | 2 |
| 3 | Петельчатый квиллинг(цветы,бабочки,листья) | - | 4 | 4 |
| 4 | Панно с цветами и бабочками в технике петельчатого квиллинга | - | 6 | 6 |
| 5 | Панно «Дары осени» (виноград, яблоко, ананас и т.д.) | - | 10 | 10 |
| 6 | Поздравительная открытка ко дню свадьбы ( жених и невеста) | - | 8 | 8 |
| 7 | Композиция на свободную тему | - | 10 | 10 |
| 8 | Композиция «Подсолнухи в саду» | - | 10 | 10 |
| 9 | Изготовление композиций в технике народной декоративной росписи (Хохломская роспись) | 2 | 10 | 12 |
| 10 | Коллективная работа - панно «Навеянное природой». | - | 8 | 8 |
| 11 | Отчетная выставка | - | 2 | 2 |
|  | **Итого часов:** | **6** | **68** | **74** |

***«Квиллинг в пространстве без опоры-плоскости»***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Содержание** | **Теория** | **Практика** | **Всего** |
| 1 | Техника квиллинга без опоры-плоскости | 2 | - | 2 |
| 2 | Изготовление декоративного панно «Как имбирный пряник» | - | 8 | 8 |
| 3 | Изготовление новогодних украшений для елки (по выбору) | - | 10 | 10 |
| 4 | Фруктовые дольки (киви,апельсин). | - | 8 | 8 |
| 5 | Изготовление композиций в технике народной декоративной росписи (Мезенская роспись) | 2 | 8 | 10 |
| 6 | Отчетная выставка | - | 2 | 2 |
|  | **Итого часов:** | **2** | **40** | **40** |

***«Трехмерный квиллинг»***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Содержание** | **Теория** | **Практика** | **Всего** |
| 1 | Техника трехмерного квиллинга | 2 | - | 2 |
| 2 | Изготовление кофейной пары | - | 6 | 6 |
| 3 | Тарелочка с фруктовыми дольками | - | 4 | 4 |
| 4 | Изготовление декоративных ваз | - | 10 | 10 |
| 5 | Композиция «Васильки» | - | 8 | 8 |
| 6 | Композиция «Ландыши» | - | 8 | 8 |
| 7 | Композиция «Домик в цветах» | - | 8 | 8 |
| 8 | Композиция «Букет сирени» | - | 10 | 10 |
| 9 | Панно « Цветочный венок»(красно-розово-белые тона) | - | 8 | 8 |
| 10 | Композиция с многослойными цветами одной цветовой гаммы | - | 8 | 8 |
| 11 | Композиция « Ветка рябины».  | - | 8 | 8 |
| 12 | Композиция «Анютины глазки» | - | 10 | 10 |
| 13 | Композиция «Фантазия»(самостоятельное изготовление) | - | 8 | 8 |
| 14 | Отчетная выставка | - | 2 | 2 |
| 15 | Итоговое занятие | - | 2 | 2 |
|  | **Итого часов:** | **2** | **100** | **102** |