Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования

Дом детского и юношеского творчества с.Вадинск

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Принята педагогическим советомМОУ ДО ДД и ЮТ с. ВадинскПротокол №\_1\_\_\_ от 26.08.2020   |   | Утверждаю:директор МОУ ДО ДД и ЮТ с.Вадинск\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.В.Чуфарова Приказ № \_18\_ от 26.08.2020\_  |

**Дополнительная образовательная**

**общеразвивающая программа**

 **художественной направленности**

«КЛАДОВАЯ ПРИРОДЫ»

Программа рассчитана на детей 6-11 лет

Срок реализации – 3 года

с. Вадинск

2020 г.

**Содержание**

* Пояснительная записка……………………………………….………3
* Цель и задачи программы………………………..…………………...3
* Планируемые результаты…………………………………………….5
* Учебный план……………………………………………………….....6
* Календарный учебный график………………………………….……7
* Учебно-тематический план……….………………………………….10
* Содержание изучаемого курса………………………………………16
* Условия реализации программы ………………………………..…..18
* Формы аттестации. Система контроля качества освоения ОП….....21
* Список литературы………………………………………………...…22
* Рабочие программы………………………………………………….23

**Пояснительная записка**

Природа всегда была добрым другом человека, она давала ему одежду, пищу и кров. Красота ее вдохновляла поэтов, художников на созидание величайших произведений. Умение видеть и чувствовать красоту родной природы большое счастье. Развивать это умение у детей нужно как можно раньше, так как чувство прекрасного, простой человеческой доброты закладывается именно в детстве.

 Целью программы является воспитание экологически грамотного, творчески мыслящего, культурного человека с хорошим художественным вкусом.

Задачи:

*Развивающие:*

* развивать умение видеть и чувствовать красоту родной природы
* развивать художественный, эстетический вкус и творческие способности
* развивать воображение, фантазию
* развивать мелкую моторику рук, внимание
* развивать интерес воспитанников с самостоятельной деятельности

*Образовательные:*

* обучать наблюдательности, умению размышлять и проявлять смекалку, приобщать к рукоделию
* обучать навыком работы с различным природным материалом
* обучать навыкам с бумагой, картоном, тканью, пластилином, краскам, лаком, клеем ПВА
* обучать правилам работы с колющими и режущими предметами
* обучать правилам составления композиций
* обучать практическому применению полученных знаний, умений, навыков оформительского искусства

*Воспитательные:*

* воспитывать бережное отношение и любовь к природе через действенное взаимоотношение с ней
* воспитывать трудолюбие, аккуратность, терпение, умение довести начатое дело до конца
* воспитывать культуру общение в коллективе
* воспитывать нравственные и личностные качества: взаимопомощь, взаимовыручка, ответственность и др.
* воспитывать уважение друг к другу

Настоящая программа рассчитана на три года обучения и предназначена для учащихся начального звена **–** 6-11 лет.

В детях заложена уникальная способность к деятельности. Основное свойство детского организма – неутомимая жажда познания. Особенностьюданной программы является *не упустить именно в этом возрасте тонкую нить взаимосвязи познания и деятельности ребенка с природой, развить его фантазию, воображение, познавательную деятельность, приучить к самостоятельности* – САМ придумал, САМ вырезал, САМ склеил, САМ смастерил и т.д. В тоже время не следует отказывать в помощи, когда возникают трудности. Научить ребенка бережно обращаться со своими поделками, *не отвлекаться*, доводить задуманное до конца, *не бросать начатую работу.* И пусть поделки будут пока не очень совершенны, но они принесут много радости и творческого удовлетворения. Создание поделок из природного материала дает возможность взглянуть на мир глазами созидателя, а не потребителя.

В программу входят следующие разделы:

1 раздел**.** *Композиции и панно из семян растений.*

2 раздел. *Аппликации и куклы их соломки.*

3 раздел. *Плетение из газетных трубочек.*

*Теоретические занятия* предполагают взаимосвязь с устным народным творчеством, народными ремеслами, с историей родного края, основ природоведения, биологии, изобразительного искусства.

*Практические занятия* направлены на:

- правильное обращение с природным материалом – его сбор, хранение и обработка;

- составление композиций по образцу и далее самостоятельно;

- развитие мелкой моторики рук.

В первый год обучения предполагает теоретическое и практическое обучение. Воспитанники знакомятся с понятиями и технологией обработки природного материала, с основными способами изготовления плоской аппликации из семян, соломки, яичной скорлупы. В работе используется натуральный цвет природного материала.

Второй год обучения продолжается теоретическое и практическое обучение. здесь воспитанники знакомится с технологией изготовления объемных декоративных панно и изделий из семян, соломки и яичной скорлупы. В работе используется натуральный цвет природного материала.

Третий год обучения предполагает в основном практические занятия. Направлен на закрепление полученных знаний через самостоятельное выполнение изделий. Работы выполняются в цвете.

Программа представляет педагогу широкие возможности для выбора форм иметодов в работе с воспитанниками. Применяются:

* практические занятия – дифференцированный подход
* беседы
* экскурсии
* походы
* конкурсы
* игры
* коллективно-творческие дела
* домашнее задание

Основное время в программе отводится разделу «Аппликации и куклы из соломки».

Итогом завершения работы по разделам является мини-выставка внутри коллектива. В конце учебного года идет просмотр и обсуждение работ воспитанников, выбор лучших для участие в итоговой выставке среди работ воспитанников Дома творчества.

Программа построена на принципах доступности, систематичности, последовательного усложнения материала от простого к сложному. Набор детей в объединение свободный. Программа включает коллективную и индивидуальную работу с учащимися. Количество учащихся меняется в зависимости от года обучения: на 1 году – 15 человек, на 2,3 год – 12 человек.

Учебная нагрузка в 1,2,3 год обучения 4 часа в неделю (2 занятия по 2 часа).

**Планируемые результаты**

**Программа 1 года обучения** предусматривает ознакомительный уровень освоения материала. На данном этапе необходима работа по формированию детского коллектива и работа с родителями. Первый этап предполагает развитие познавательного интереса детей.

**На 2-3 годах обучения** идет совершенствование мастерства.

Результатом обучения детей по программе является определенный объем знаний, умений и навыков:

- о понятиях *конструкция*(простая и сложная, однодетальная и многодетальная)*, композиция, чертёж, эскиз, технология, экология, дизайн;*

- о назначение ручных инструментов (ножницы, игла), приспособлений (шаблон, булавки) и правила безопасной работы с ними;

- правила личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;

- правила общения;

**-**названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;

- что такое деталь (составная часть изделия);

- что такое конструкция и что конструкции изделий бывают однодетальными и многодетальными;

- последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

- способы соединения с помощью, клея ПВА, проволоки, ниток и тонких верёвочек;

- виды отделки: раскрашивание, аппликации.

- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета);

- различать материалы по их назначению;

- различать однодетальные и многодетальные конструкции несложных изделий;

**Общетрудовые умения**

*Самостоятельно:*

- анализировать предложенное учебное задание;

- организовывать рабочее место в соответствии с разработанным проектом, подбирать необходимые материалы, инструменты и приспособления;

- экономно, рационально и творчески строить свою практическую работу на всех её этапах;

- обосновывать выбор конструкции и технологии выполнения учебного задания в единстве требований полезности, прочности, эстетичности;

- выполнять доступные практические задания с опорой на чертёж (эскиз), схему.

*С помощью педагога:*

- выбирать темы для практических работ;

- формулировать проблему, проводить коллективное обсуждение предложенных училем или возникающих в ходе работы учебных проблем;

- выдвигать возможные способы их решения;

- доказывать своё мнение.

**Учебный план**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела | **Общая учебная нагрузка** **(в часах)** | **Аудиторные занятия** | **Внеаудиторные занятия (с педагогом)** | **Самостоятельные занятия**  | Распределение по уровням и годам обучения | **Итоговая****аттестация****(год обучения),****формы контроля** |
| **Ознакомитель-ный уровень*****Годы обучения,*** ***кол-во аудиторных часов*** | **Базовый уровень*****Годы обучения,*** ***кол-во аудиторных часов***  |
| 1  | 2 | 3 |  |
| 1 | Композиции и картины из семян растений | 116 | 112 | 4 | - | 44 | 36 | 36 | Выставка работ (1-3)Тест (1) |
| 2 | Аппликация и куклы из соломки | 188 | 188 | - | - | 58 | 60 | 70 | Выставка работ(1-3)Тест (3) |
| 3 | Плетение из бумажных трубочек | 128 | 128 | - | - | 42 | 48 | 38 | Выставка работ (1-3)Тест (2) |
|  | **Итого часов:** | 432 | 428 | 4 | - | 144 | 144 | 144 |  |

**Тематический план**

**Первый год обучения**

1 раздел. Композиции и панно из семян растений

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование темы | Количество часов |
| теория | практика | всего |
| 1 | Вводное занятие | 2 | - | 2 |
| 2 | Экскурсия в парк. Заготовка семян растений и другого природного материала | - | 4 | 4 |
| 3 | Подготовительный этап работы с семенами растений | 1 | 1 | 2 |
| 4 | Поделки из желудей и каштанов | 1 | 9 | 10 |
| 5 | Поделки из шишек | 1 | 9 | 10 |
| 6 | Аппликации и поделки из сухих листьев и семян растений. | 1 | 9 | 10 |
| 7 | Выполнение коллективной работы, используя знакомый природный материал. Мини-выставка. | - | 6 | 6 |
|  | Всего: | 5 | 39 | 44 |

2 раздел. Аппликации и куклы из соломки.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование темы | Количество часов |
| теория | практика | всего |
| 1 | Вводное занятие | 2 | - | 2 |
| 2 | Беседа о злаковых растениях. Технология изготовления изделий из соломки. | 2 | - | 2 |
| 3 | заготовка рабочего материала. Особенности подготовки соломки к работе.1способ. | - | 6 | 6 |
| 4 | Особенности подготовки соломки к работе.2 способ. | - | 2 | 2 |
| 5 | различные способы наклеивания. | 2 | 12 | 14 |
| 6 | изготовление панно, используя все изученные способы наклеивания. | - | 10 | 10 |
| 7 | зачетная работа «Ромашки полевые». Мини – выставка. | - | 12 | 12 |
| 8 | Народные игрушки. | 1 | 1 | 2 |
| 9 | Подготовка соломки и изготовление кукол. Украшение кукол. | 1 | 6 | 7 |
|  | Всего: | 8 | 50 | 58 |

3 раздел. Плетение из бумажных трубочек

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование темы | Количество часов |
| теория | практика | всего |
| 1 | Вводное занятие | 2 | - | 2 |
| 2 | Вырезание полосок для скручивания трубочек. Основные правила работы. | 2 | 6 | 8 |
| 3 | Виды плетения из газет. Верёвочка, спиральное, ситцевое. | 2 | 6 | 8 |
| 4 | Плетение простейших изделий. Рыбка, Филин. | 2 | 8 | 10 |
| 5 | Карандашница | 2 | 8 | 10 |
| 5 | Мини- выставка | - | 4 | 4 |
|  | Всего: | 10 | 32 | 42 |

**Второй год обучения**

***1раздел.*** *Композиции и панно из семян растений.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование темы | Количество часов |
| теория | практика | всего |
| 1 | Вводное занятие | 1 | 1 | 2 |
| 2 | Экскурсия в парк. Заготовка семян растений и другого природного материала. | - | 4 | 4 |
| 3 | Технология изготовления декоративного изделия из семян растений | 1 | 1 | 2 |
| 4 | Поделки из семян растений, фруктов, ягод, овощей. Оформление в рамку. | 1 | 3 | 4 |
| 5 | Поделки из семян деревьев-букет цветов. | 1 | 5 | 6 |
| 6 | Поделка из пластилина с исполнением семян растений. | 1 | 5 | 6 |
| 7 | Панно из косточек фруктов, ягод с использованием сухих листьев. | 1 | 7 | 8 |
| 8 | Зачетная работа «Подарок маме». Мини-выставка. | - | 4 | 4 |
|  | Всего: | 6 | 30 | 36 |

***2 раздел.*** *Аппликации и куклы из соломки*.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование темы | Количество часов |
| теория | практика | всего |
| 1 | Вводное занятие | 2 | - | 2 |
| 2 | Заготовка материала. Технология изготовления изделий из соломки(повторение) | 1 | 5 | 6 |
| 3 | Изготовления панно «Пейзаж с церквушкой» | 1 | 9 | 10 |
| 4 | Выпуклая аппликация, технология изготовления. Оформление фона тканью. | 2 | 10 | 12 |
| 5 | Закрепление материала. Выполнение работ | - | 12 | 12 |
| 6 | Зачетная работа на тему «весенняя радость».Мини-выставка. | - | 10 | 10 |
| 7 | Объемная поделка из соломки «Лошадка» | 2 | 6 | 8 |
|  | Всего: | 8 | 52 | 60 |

***3 раздел.*** *Плетение из бумажных трубочек*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование темы | Количество часов |
| теория | практика | всего |
| 1 | Вводное занятие | 2 | - | 2 |
| 2 | Вырезание полосок для скручивания трубочек. Основные правила работы. | 2 | 4 | 6 |
| 3 | Кашпо для цветов круглое. | 2 | 4 | 6 |
| 4 | Плетение кормушки для птиц. | 2 | 4 | 6 |
| 5 | Плетение короба | 2 | 4 | 6 |
| 6 | Плетение корзинок | 2 | 8 | 10 |
| 7 | Зачетная работа «Хлебница». Мини-выставка. | 2 | 10 | 12 |
|  | Всего: | 14 | 34 | 48 |

**Третий год обучения**

***1раздел.*** *Композиции и панно из семян растений.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование темы | Количество часов |
| теория | практика | всего |
| 1 | Вводное занятие | 2 | - | 2 |
| 2 | Экскурсия в парк. Заготовка семян растений и другого природного материала. | - | 4 | 4 |
| 3 | Технология изготовления декоративного панно из сухих семян и растений | 2 | 2 | 2 |
| 4 | Изготовление оберегов из сухих семян и растений | 2 | 4 | 6 |
| 5 | Украшение оберегов из сухих семян и растений | 2 | 4 | 6 |
| 6 | Изготовление символов для оберегов из сухих семян и растений  | 2 | 4 | 6 |
| 7 | Оформление готовых оберегов из сухих семян и растений | 2 | 4 | 6 |
| 8 | Выставка оберегов из сухих семян и растений | - | 4 | 4 |
|  | Всего: | 12 | 24 | 36 |

***2 раздел.*** *Аппликации и куклы из соломки*.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование темы | Количество часов |
| теория | практика | всего |
| 1 | Вводное занятие | 2 | - | 2 |
| 2 | Подготовка соломки к работе | - | 6 | 6 |
| 3 | Плоская аппликация «Геометрический узор из соломки» | 2 | 10 | 12 |
| 4 | Выпуклая аппликация «Растительные узоры из соломки» | 2 | 10 | 12 |
| 5 | Зачетная работа. Панно: «Царевна Лебедь» | 2 | 12 | 14 |
| 6 | Изготовление соломенной куклы по технологии Е.К.Медянцевой | 2 | 6 | 8 |
| 7 | Оформление подола соломенной куклы. Отделка сарафана | 2 | 6 | 8 |
| 8 | Зачетная работа. Изготовление куклы и ее оформление. Мини-выставка | 2 | 6 | 8 |
|  | Всего: | 14 | 56 | 70 |

***3 раздел.*** *Плетение из бумажных трубочек*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование темы | Количество часов |
| теория | практика | всего |
| 1 | Вводное занятие | 2 | - | 2 |
| 2 | Вырезание полосок для скручивания трубочек. Основные правила работы. | - | 4 | 4 |
| 3 | Плетение вазы для цветов. Плетение основы донышка. | 2 | 6 | 8 |
| 4 | Плетение вазы | - | 6 | 6 |
| 5 | Отделка и покраска изделия. | 2 | 2 | 4 |
| 6 | Зачетная работа. Плетение вазы спиральным способом. | 2 | 10 | 12 |
| 7 | Мини-выставка. | - | 2 | 2 |
|  | Всего: | 8 | 30 | 38 |

**Содержание изучаемого курса**

**1 год обучения.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Содержание** | **Теория** | **Практика** | **Всего** |
| *Композиции и панно из семян растений.* | **5** | **39** | **44** |
| **1** | **Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.** | **2** | **-** | **2** |
| 1.1.Знакомство с планом работы объединения. Организация рабочего места. Правила техники безопасности. Основные законы композиции. Подготовка, разработка композиции.  |
| **2** | **Экскурсия в парк. Заготовка семян растений и другого природного материала.**  | **-** | **4** | **4** |
| 2.1. Поход в парк. Сбор и заготовка природного материала.  | - | 2 | 2 |
| 2.2. Поход в парк. Сбор и заготовка семян растений. | - | 2 | 2 |
| **3** | **Подготовительный этап работы с семенами.** | **1** | **1** | **2** |
| 3.1. Технология изготовления поделок из природного материала - аппликация и конструирование. Способы обработки и хранения природного материала. | 1 | - | 1 |
| 3.2. Соответствующая обработка природного материала. | - | 1 | 1 |
| **4** | **Поделки из желудей и каштанов**  | **1** | **9** | **10** |
| 4.1. Технология обработки желудей и каштанов. | 1 | - | 1 |
| Подбор необходимого природного материала и изготовление поделок по образцу с использованием дополнительного природного материала. Поделка «Журавль» | - | 2 | 2 |
| Подбор необходимого природного материала и изготовление поделок по образцу с использованием дополнительного природного материала. Поделка «Индеец» | - | 2 | 2 |
| Подбор необходимого природного материала и изготовление поделок по образцу с использованием дополнительного природного материала. Поделка «Балалаечник» | - | 2 | 2 |
| Подбор необходимого природного материала и изготовление поделок по образцу с использованием дополнительного природного материала. Поделка «Рыбачек» | - | 2 | 2 |
| Подбор необходимого природного материала и изготовление поделок по образцу с использованием дополнительного природного материала. Поделка «Футболист» | - | 1 | 1 |
| **5** | **Поделки из шишек** | **1** | **9** | **10** |
| 5.1. Технология изготовления поделок из шишек. | 1 | - | 1 |
| 5.2. Подбор необходимого природного материала и изготовление поделок по образцу с использованием дополнительного природного материала. Поделка: «Сова на ветке».  | - | 2 | 2 |
| 5.2. Подбор необходимого природного материала и изготовление поделок по образцу с использованием дополнительного природного материала. Поделка: « Старичок-лесовечок».  | - | 2 | 2 |
| 5.2. Подбор необходимого природного материала и изготовление поделок по образцу с использованием дополнительного природного материала. Поделка: «Дровосек». | - | 2 | 2 |
| 5.2. Подбор необходимого природного материала и изготовление поделок по образцу с использованием дополнительного природного материала. Поделка: «Олени».  | - | 2 | 2 |
| 5.2. Подбор необходимого природного материала и изготовление поделок по образцу с использованием дополнительного природного материала. Поделка: «Попугай».  | - | 1 | 1 |
| **6** | **Аппликации и поделки из сухих листьев и семян растений.**  | **1** | **9** | **10** |
| 6.1. Порядок изготовления аппликаций из засушенных семян и растений. | 1 | - | 1 |
| 6.2. Подбор необходимого природного материала и изготовление аппликаций и поделок по образцу с использованием дополнительного природного материала. Варианты поделок: « Сказочный лес».  | **-** | 2 | 2 |
| Композиции из целых форм растений: «Прогулка в лес».  | - | 2 | 2 |
| Вырезанные формы из засушенных растений: « Грибы». | **-** | 2 | 2 |
| Вырезанные формы из засушенных растений: «Парусник на волнах».  | - | 2 | 2 |
| Вырезанные формы из засушенных растений: «Вишенка». | **-** | 1 | 1 |
| **7** | **Выполнение коллективной работы, используя знакомый природный материал.**  | - | **6** | **6** |
| 7.1. Самостоятельная разработка эскиза. Подбор необходимого материала. | - | 2 | 2 |
| 7.2. Изготовление панно. | - | 2 | 2 |
| 7.3.Оформление выставки. Мини-выставка внутри объединения. | - | 2 | 2 |
| **Аппликации и куклы из соломки.** | **8** | **50** | **58** |
| **1** | **Вводное занятие** | **2** | **-** | **2** |
|  | 1.1. Знакомство с планом работы объединения. Организация рабочего места. Правила техники безопасности. Основные законы составления эскизов. Подготовка, разработка эскиза.  | 2 | - | 2 |
| **2** | **Беседа о злаковых растениях. Технология изготовлений из соломки.**  | 2 | - | 2 |
| 2.1. Беседа о злаковых растениях. Просмотр букета из злаковых, показ наглядного материала.  | 2 | - | 2 |
| **3** | **Заготовка рабочего материала. Особенности подготовки соломки к работе (1способ)** | **-** | **6** | **6** |
| 3.1. Практические упражнения по подготовки соломки. Распаривание, разглаживание.  | - | 2 | 2 |
|  | 3.2. Практические упражнения по подготовки соломки. Тонирование.  | - | 2 | 2 |
|  | 3.3. Практические упражнения по подготовки соломки. Отбеливание соломки.  | - | 2 | 2 |
| **4** | **Особенности подготовки соломки к работе (2 способ)** | **-** | **2** | **2** |
|  | 4.1. Механический способ. Разрезание соломки вдоль волокон кончиком ножа, проглаживание твердым тупым предметом.  | - | 2 | 2 |
| **5** | **Различные способы наклеивания.**  | **2** | **12** | **14** |
|  | 5.1.Технология наклеивания соломки: продольный, веерный, «елочный».  | 2 | - | 2 |
|  | 5.2. Этапы изготовления панно по образцу. Перенесение рисунка на кальку | - | 4 | 4 |
|  | 5.3. Этапы изготовления панно по образцу. Заполнение частей рисунка соломкой.  | - | 2 | 2 |
|  | 5.4. Этапы изготовления панно по образцу. Сборка рисунка на фон используя поочередно способы наклеивания.  | - | 2 | 2 |
|  | 5.5. Этапы изготовления панно по образцу. Особенности изготовления целого из мелких деталей.  | - | 4 | 4 |
| **6** | **Изготовленние панно, используя все изученные способы наклеивания.**  | **-** | **10** | **10** |
|  | 6.1. Закрепление изученных способов наклеивания соломки.  | - | 2 | 2 |
|  | 6.2.Изготовление панно по образцу «Парусник». | - | 4 | 4 |
|  | 6.3.Оформление работы в рамку соломкой. | - | 4 | 4 |
| **7** | **Зачетная работа «Ромашки полевые».Мини- выставка.** | **-** | **12** | **12** |
|  | 7.1. Выполнение эскиза.  | - | 2 | 2 |
|  | 7.2. Подбор материала | - | 2 | 2 |
|  | 7.3. Изготовление панно по образцу | - | 4 | 4 |
|  | 7.5. Оформление пано в рамку | - | 2 | 2 |
|  | 7.6. Мини-выставка всех изготовленных работ среди воспитанников внутри коллектива. | - | 2 | 2 |
| **8** | **Народные игрушки**  | **1** | **1** | **2** |
|  | 8.1.Беседа и показ народных игрушек  | 1 | - | 1 |
|  | 8.2.Практика. Зарисовка игрушек – самоделок | - | 1 | 1 |
| **9** | **Подготовка соломки и изготовление кукол. Украшение кукол.**  | **2** | **6** | **8** |
|  | 9.1. Беседа об истории создании соломенной куклы | 2 | - | 2 |
|  | 9.2. Изготовление соломенной куклы | - | 4 | 4 |
|  | 9.3. Украшение соломенной куклы | - | 2 | 2 |
| **Плетение из бумажных трубочек** | **10** | **32** | **42** |
| **1** | **Вводное занятие.**  | **2** | **-** | **2** |
|  | 1.1. Знакомство с планом работы объединения. Организация рабочего места. Правила техники безопасности.  | 2 | - | 2 |
| **2** | **Вырезание полосок для скручивания трубочек. Основные правила работы.** | **2** | **6** | **8** |
| 2.1. МК по скручиванию газетных трубочек. | 2 | - | 2 |
| **2.2.** Скручивание трубочек из газет двумя способами. | - | 6 | 6 |
| **3** | **Виды плетения из газет. Верёвочка, спиральное, ситцевое.** | **2** | **6** | **8** |
| 3.1. Технология плетения различными видами | 2 | - | 2 |
| 3.2. Плетение веревочкой | - | 2 | 2 |
| 3.3. Плетение спиралькой, | - | 2 | 2 |
|  | 3.4. Ситцевое плетение | - | 2 | 2 |
| **4** | **Плетение простейших изделий. Рыбка, Филин.** | **2** | **8** | **10** |
| 4.1. Просмотр компьютерной презентации «Виды плетения» | 2 | - | 2 |
| 4.2. Плетение изделия «Рыбка» | - | 4 | 4 |
| 4.3. Плетение изделия «Филин». | - | 4 | 4 |
| **5** | **Карандашница** | **2** | **8** | **10** |
| 5.1. Технология изготовления карандашницы.  | 2 | - | 2 |
| 5.2. Изготовление карандашницы. | **-** | 8 | 8 |
| **6** | **Мини- выставка** | - | **4** | **4** |
| 6.1. Оформление выставки. | - | 4 | 4 |

**2 год обучения**

***1раздел.*** *Композиции и панно из семян растений.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование темы | Количество часов |
| теория | практика | всего |
| 1 | **Вводное занятие** | 1 | 1 | 2 |
|  | 1.1. Знакомство с планом работы объединения. Правила техники безопасности.  | **1** | **-** | **1** |
|  | 1.2. Организация рабочего места. | - | 1 | 1 |
| 2 | **Экскурсия в парк. Заготовка семян растений и другого природного материала.** | **-** | **4** | **4** |
|  | 2.2. Поход в парк. Сборка природного материала | - | 2 | 2 |
|  | 2.3. Заготовка природного материала | - | 2 | 2 |
| 3 | **Технология изготовления декоративного изделия из семян растений** | 1 | 1 | 2 |
|  | 3.1. Технология изготовления поделок из природного материала-аппликация и конструирование. Способы обработки и хранения природного материла.(Повторение).  | 1 | - | 1 |
|  | 3.2. Практика. Сортировка, обработка материала, его сохранение.  | - | 1 | 1 |
| 4 | **Поделки из семян растений, фруктов, ягод, овощей. Оформление в рамку.** | **1** | **3** | **4** |
|  | 4.1. Порядок выполнения поделок. Оформление их в рамку.  | 1 | - | 1 |
|  | 4.2.Подбор материала.  | - | 1 | 1 |
|  | На основании наглядного материала разработать свою поделку из семян растений, фруктов, ягод, овощей. Использовать в работе пластилин. Под рамку использовать пластиковые коробочки, крышки.  | - | 2 | 2 |
| 5 | **Поделки из семян деревьев-букет цветов.** | **1** | **5** | **6** |
|  | 5.1. Правила составления букета.  | 1 | - | 1 |
|  | 5.2. Подбор необходимого материала.  | - | 1 | 1 |
|  | 5.3. Изготовление композиций. Варианты композиций: «Ромашка», «Циннии», «Хризантемы».  | - | 4 | 4 |
| 6 | **Поделка из пластилина с исполнением семян растений.** | **1** | **5** | **6** |
|  | 6.1. Технология изготовления поделок из пластилина и способ декорирования семенами.  | 1 | - | 1 |
|  | 6.2. Подбор семян растений.  | - | 1 | 1 |
|  | 6.3. Лепка фигур. Варианты поделок: «Львенок», «Ёж», «Филин», «Крокодил».  | - | 2 | 2 |
|  | 6.4. Украшение семенами пластилиновых фигур. Покрытие работ лаком, используя помощь родителей. | - | 2 | 2 |
| 7 | **Панно из косточек фруктов, ягод с использованием сухих листьев.** | **1** | **7** | **8** |
|  | 7.1. Технология изготовления панно из косточек фруктов, ягод с использованием сухих листьев.  | 1 | - | 1 |
|  | 7.2. Подбор необходимого материала.  | - | 1 | 1 |
|  | 7.3. Разработка эскиза: «Гроздь винограда», «Кисть рябины», «Ветка вишни»  | - | 2 | 2 |
|  | 7.4. Выполнение работы по эскизу | - | 2 | 2 |
|  | 7.5. Дополнение панно сухими листьями. Оформление в рамку, сделанной из семян растений. | - | 2 | 2 |
| 8 | **Зачетная работа «Подарок маме». Мини-выставка.** | **-** | **4** | **4** |
|  | 8.1. На заданную тему самостоятельно разработать эскиз. Подобрать необходимый материал. Выполнить работу. Оформить.  | - | 2 | 2 |
|  | 8.2. Мини- выставка изготовленных работ среди воспитанников внутри коллектива. | - | 2 | 2 |
|  | **Всего:** | **6** | **30** | **36** |

***2 раздел.*** *Аппликации и куклы из соломки*.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование темы | Количество часов |
| теория | практика | всего |
| 1 | **Вводное занятие** | **2** | **-** | **2** |
|  | 1.1. Знакомство с планом работы объединения. Организация рабочего места. Правила техники безопасности.  | 2 | - | - |
| 2 | **Заготовка материала. Технология изготовления изделий из соломки(повторение)** | **1** | **5** | **6** |
|  | 2.1. Беседа на тему: «Природа и мы». Повтор технологии изготовления изделий из соломки.  | 1 | - | 1 |
|  | 2.2. Заготовка соломки известными способами.  | - | 5 | 5 |
| 3 | **Изготовления панно «Пейзаж с церквушкой»** | **1** | **9** | **10** |
|  | 3.1. Повторение различных способов наклеивания соломки, изученных на первом году обучения.  | 1 | - | 1 |
|  | 3.2. Экскурсия в Свято-тихвинский монастырь. Графическая зарисовка монастыря по памяти на рабочем месте. | - | 4 | 4 |
|  | 3.3. Выполнение коллективной работы по образцу . | - | 5 | 5 |
| 4 | **Выпуклая аппликация, технология изготовления. Оформление фона тканью.** | **2** | **10** | **12** |
|  | 4.1. Технология изготовления выпуклых деталей рисунка. Введение оформления фона с помощью ткани.  | 2 | - | 2 |
|  |  4.2. Разработка эскиза панно «Полевые цветы»  | - | 2 | 2 |
|  | 4.3. Оформление фона тканью. | - | 2 | 2 |
|  | 4.4. Перевод рисунка через копировальную бумагу (самостоятельно).Используется тонированная соломка | - | 2 | 2 |
|  | 4.5. Изготовление панно | - | 2 | 2 |
|  | 4.6. Оформление работы в рамку под стекло  | - | 2 | 2 |
| 5 | **Закрепление материала. Выполнение работ** | **-** | **12** | **12** |
|  | 5.1. Изготовление панно по образцу «Райские птицы», используя технологию плоской и объемной аппликации  | - | 10 | 10 |
|  | 5.2. Оформление работы в рамку под стекло, используя помощь педагога.  | - | 2 | 2 |
| 6 | **Зачетная работа на тему «Весенняя радость». Мини-выставка** | **-** | **10** | **10** |
|  | 6.1. Самостоятельный выбор сюжета. Зарисовка на выбранную тему | - | 2 | 2 |
|  | 6.2. Выполнение работы по зарисовке: самостоятельно указывая направление наклеивания соломки.  | - | 4 | 4 |
|  | 6.3. Оформление готовой работы в рамку.  | - | 2 | 2 |
|  | 6.4. Мини-выставка изготовленных работ среди воспитанников внутри коллектива. | - | 2 | 2 |
| 7 | **Объемная поделка из соломки «Лошадка»** | **2** | **6** | **8** |
|  | 7.1. Изучение материала «Об использовании в самых различных целях не только зерна, но и того, что всегда сопутствует ему»  | 2 | - | 2 |
|  | 7.2. Изготовление игрушки «Лошадка» по образцу. Для работы используется соломка, ткань и прочая нить | - | 6 | 6 |
|  | **Всего:** | **8** | **52** | **60** |

***3 раздел.*** *Плетение из бумажных трубочек*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование темы | Количество часов |
| теория | практика | всего |
| 1 | **Вводное занятие** | **2** | **-** | **2** |
|  | 1.1. Знакомство с планом работы объединения. Организация рабочего места. Правила техники безопасности | 2 | - | 2 |
| 2 | **Вырезание полосок для скручивания трубочек. Основные правила работы** | **2** | **4** | **6** |
|  | 2.1. МК по скручиванию газетных трубочек | 2 | - | 2 |
|  | 2.2. Скручивание трубочек из газет двумя способами | - | 4 | 4 |
| 3 | **Кашпо для цветов круглое** | **2** | **4** | **6** |
|  | 3.1. Технология изготовления кашпо | 2 | - | 2 |
|  | 3.2. Подготовка материала для плетения.  | - | 2 | 2 |
|  | 3.3. Изготовление кашпо для цветов круглое. | - | 2 | 2 |
| 4 | **Плетение кормушки для птиц** | **2** | **4** | **6** |
|  | 4.1. Технология изготовления домика. | 2 | - | 2 |
|  | 4.2. Подготовка материала для плетения.  | - | 2 | 2 |
|  | 4.3. Изготовление кормушки. | - | 2 | 2 |
| 5 | **Плетение короба** | **2** | **4** | **6** |
|  | 5.1. Просмотр мультика «Маша и медведь». МК по изготовлению короба | 2 | - | 2 |
|  | 5.2. Подготовка материала для плетения, выбор размера короба. Плетение донышка | - | 2 | 2 |
|  | 5.3. Изготовление короба | - | 2 | 2 |
| 6 | **Плетение корзинок** | **2** | **8** | **10** |
|  | 6.1. Просмотр компьютерной презентации «Плетение корзинок» | 2 | - | 2 |
|  | 6.2. Подготовка материала для плетения, выбор размера корзинки.  | - | 2 | 2 |
|  | 6.3. Плетение донышка | - | 2 | 2 |
|  | 6.4. Плетение корзинки | - | 2 | 2 |
|  | 6.5. Плетение ручки для корзинки | - | 2 | 2 |
| 7 | **Зачетная работа «Хлебница». Мини-выставка** | **2** | **10** | **12** |
|  | 7.1. Викторина: «Хлебницы. Традиционные и современные» | 2 | - | 2 |
|  | 7.2. Подготовка материала для плетения, выбор формы хлебницы | - | 2 | 2 |
|  | 7.3. Плетение донышка; плетение стенок | - | 4 | 4 |
|  | 7.4. Украшение и дизайн хлебницы | - | 2 | 2 |
|  | 7.5. Подготовка выставки готовых изделий | - | 2 | 2 |
|  | **Всего:** | **14** | **34** | **48** |

**3 год обучения**

***Раздел 1****.Композиции и панно из семян растений.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование темы | Количество часов |
| теория | практика | всего |
| **1** | **Вводное занятие** | **2** | **-** | **2** |
|  | 1.1. Знакомство с планом работы объединения. Организация рабочего места. Правила техники безопасности.  | 2 | - | 2 |
| **2** | **Экскурсия в парк. Заготовка семян растений и другого природного материала.** | **-** | **4** | **4** |
|  | 2.1. Поход в парк. Сборка и заготовка природного материала | - | 4 | 4 |
| **3** | **Технология изготовления декоративного панно из сухих семян и растений** | **2** | **2** | **2** |
|  | 3.1. Технология изготовления поделок из природного материала - аппликация и конструирование. Способы обработки и хранения природного материла. (Повторение).  | 2 | - | 2 |
|  | 3.2. Подбор материала.  | - | 2 | 2 |
|  | 3.3. На основании наглядного материала разработать свою поделку из семян растений, фруктов, ягод, овощей. Использовать в работе пластилин. Под рамку использовать пластиковые коробочки, крышки. | - | 2 | 2 |
| **4** | **Изготовление оберегов из сухих семян и растений** | **2** | **4** | **6** |
|  | 4.1. Технология изготовления оберега.  | 2 | - | 2 |
|  | 4.2. Подбор материала. На основании наглядного материала разработать свою поделку из семян растений, фруктов, ягод, овощей. Использовать в работе пластилин.  | - | 2 | 2 |
|  | 4.3. На основании наглядного материала разработать свою поделку из семян растений, фруктов, ягод, овощей. Использовать в работе пластилин. | - | 2 | 2 |
| **5** | **Украшение оберегов из сухих семян и растений** | **2** | **4** | **6** |
|  | 5.1. Просмотр компьютерной презентации «Украшение оберегов» | 2 | - | 2 |
|  | 5.2. Подбор необходимого материала.  | - | 2 | 2 |
|  | 5.3. Изготовление украшений для оберега | - | 2 | 2 |
| **6** | **Изготовление символов для оберегов из сухих семян и растений**  | **2** | **4** | **6** |
|  | 6.1. Просмотр компьютерной презентации: «Изготовление символов для оберегов из сухих семян и растений» | 2 | - | 2 |
|  | 6.2. Подбор необходимого материала  | - | 2 | 2 |
|  | 6.3. Изготовление символов для оберега | - | 2 | 2 |
| **7** | **Оформление готовых оберегов из сухих семян и растений** | **2** | **4** | **6** |
|  | 7.1. Технология оформления готовых оберегов.  | 2 | - | 2 |
|  | 7.2. Подбор необходимого материала | - | 2 | 2 |
|  | 7.3. Оформление готового оберега на основу, раскрашивание, декорирование | - | 2 | 2 |
| **8** | **Выставка оберегов из сухих семян и растений** | **-** | **4** | **4** |
|  | 8.1. Мини- выставка всех изготовленных работ среди воспитанников внутри коллектива | - | 4 | 4 |
|  | **Всего:** | **12** | **24** | **36** |

***2 раздел.*** *Аппликации и куклы из соломки*.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование темы | Количество часов |
| теория | практика | всего |
| **1** | **Вводное занятие** | **2** | **-** | **2** |
|  | 1.1. Знакомство с планом работы объединения. Организация рабочего места. Правила техники безопасности | 2 | - | 2 |
| **2** | **Подготовка соломки к работе** | **-** | **6** | **6** |
|  | 2.1. Заготовка соломки известными способами | - | 2 | 2 |
| **3** | **Плоская аппликация «Геометрический узор из соломки»** | **2** | **10** | **12** |
|  | 3.1. Повторение различных способов наклеивания соломки, изученных на первом году обучения.  | 2 | - | - |
|  | 3.2. Экскурсия в Свято-тихвинский монастырь.  | - | 2 | 2 |
|  | 3.3. Графическая зарисовка монастыря по памяти на рабочем месте. | - | 4 | 4 |
|  | 3.4. Выполнение коллективной работы по образцу  | - | 4 | 4 |
| **4** | **Выпуклая аппликация «Растительные узоры из соломки»** | **2** | **10** | **12** |
|  | 4.1. Технология изготовления выпуклых деталей рисунка. Введение оформления фона с помощью ткани.  | 2 | - | 2 |
|  | 4.2. Выполнение образца «Растительные узоры из соломки». Разработка эскиза.  | - | 2 | 2 |
|  | 4.3. Выполнение образца «Растительные узоры из соломки». Оформление фона тканью. Перевод рисунка через копировальную бумагу (самостоятельно). | - | 2 | 2 |
|  | 4.4. Выполнение образца «Растительные узоры из соломки». Используется тонированная соломка. | - | 4 | 4 |
|  | 4.5. Оформление работы в рамку под стекло | - | 2 | 2 |
| **5** | **Зачетная работа. Панно: «Царевна Лебедь»** | **2** | **12** | **14** |
|  | 5.1. Просмотр сказки А.С.Пушкина «Царевна Лебедь» | 2 | - | 2 |
|  | 5.2. Изготовление панно по образцу «Царевна Лебедь», используя технологию плоской и объемной аппликации. Оформление работы в рамку. | - | 12 | 12 |
| **6** | **Изготовление соломенной куклы по технологии Е.К.Медянцевой** | **2** | **6** | **8** |
|  | 6.1. Просмотр компьютерной презентации «Соломенная живопись» |  |  |  |
|  | 6.2. Подготовка материала для изготовления куклы.  |  |  |  |
|  | 6.3. Изготовление туловища, рук, ног |  |  |  |
|  | 6.4. Изготовление соломенной куклы |  |  |  |
| **7** | **Оформление подола соломенной куклы. Отделка сарафана** | **2** | **6** | **8** |
|  | 7.1. Ознакомление учащихся с материалом из статьи по истории русского народного костюма.  | 2 | - | 2 |
|  | 7.2. Декорирование подола различными видами плетения из соломки. | - | 4 | 4 |
|  | 7.3. Отделка сарафана | - | 2 | 2 |
| **8** | **Зачетная работа. Изготовление куклы и ее оформление. Мини-выставка** | **2** | **6** | **8** |
|  | 8.1. Просмотр видеосюжета «Хоровод» | 2 | - | 2 |
|  | 8.2. Изготовление кукол для хоровода | - | 4 | 4 |
|  | 8.3. Подготовка выставки готовых работ. | - | 2 | 2 |
|  | **Всего:** | **14** | **56** | **70** |

***3 раздел.*** *Плетение из бумажных трубочек*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование темы | Количество часов |
| теория | практика | всего |
| **1** | **Вводное занятие** | **2** | **-** | **2** |
|  | 1.1. Знакомство с планом работы объединения. Организация рабочего места. Правила техники безопасности | 2 | - | 2 |
| **2** | **Вырезание полосок для скручивания трубочек. Основные правила работы.** | **-** | **4** | **4** |
|  | 2.1. Скручивание трубочек из газет двумя способами | - | 4 | 4 |
| **3** | **Плетение вазы для цветов. Плетение основы донышка.** | **2** | **6** | **8** |
|  | 3.1. Методика плетения донышка вазы. | 2 | - | 2 |
|  | 3.2. Плетение основы донышка: круглое, овальное | - | 6 | 6 |
| **4** | **Плетение вазы** | **-** | **6** | **6** |
|  | 4.1. Плетение вазы |  |  |  |
| **5** | **Отделка и покраска изделия.** | **2** | **2** | **4** |
|  | 5.1. Техника безопасности при работе с краской, лаком, морилкой | 2 | - | 2 |
|  | 5.2. Отделка и покраска готового изделия. Дизайн и декорирование вазы | - | 2 | 2 |
| **6** | **Зачетная работа. Плетение вазы спиральным способом.** | **2** | **10** | **12** |
|  | 6.1. МК по плетению ваз разных форм спиральным способом | 2 | - | 2 |
|  | 6.2. Плетение вазы овальной, конусной формы и в форме кувшина | - | 6 | 6 |
|  | 6.3. Покраска готовых ваз, декорирование | - | 4 | 4 |
| **7** | **Мини-выставка.** | **-** | **2** | **2** |
|  | 7.1. Подготовка готовых работ к выставке | - | 2 | 2 |
|  | **Всего:** | **8** | **30** | **38** |

***Условия реализации программы***

1. Учебные пособия по технологии изготовления изделий.

2. Методические рекомендации по выполнению творческих работ.

3. Учебно-наглядные пособия.

4. Материалы и инструменты.

5. Помещения, отвечающие санитарно-гигиеническим требованиям, мебель.

6. Компьютер для показа презентаций.

***Формы аттестации.***

***Система контроля качества освоения ОП***

**Промежуточная аттестация** представляет собой оценку качества усвоения учащимся содержания какой-либо темы, раздела или блока, модуля дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы по окончании их изучения.

Промежуточная аттестация проводится по итогам обучения за учебный год в виде тестирования, мини-выставок выполненных работ, персональных выставок. К промежуточной аттестации допускаются все учащиеся, занимающиеся в объединении.

**Итоговая аттестация** – это оценка качества усвоения учащимися содержания дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы за весь период обучения.

Итоговая аттестация проводится на добровольной основе учащихся по окончании срока обучения по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе в виде тестирования, практических заданий, обзор портфолио. К итоговой аттестации допускаются все учащиеся, закончившие обучение по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе. Учащимся, прошедшим успешно итоговую аттестацию, выдается документ об обучении.

Список литературы:

Для педагогов

1. Артамонова Е В.необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов.-М.:Изд-во Эксмо,2005 г.
2. Аблынина Г.А.Соломенная живопись.Методическое пособие по работе с соломкой.-Пенза,1997 г.
3. Городецкая роспись.Наглядное пособие.-М.:Мозаика-Синтез,2002 г.
4. Журнал «Сделай сам»,1992 г,№3,4.
5. Зайцева А.А. Плетение из бумажных трубочек:мастер-класс для начинающих – М.:Эксмо, 2015 г.
6. Матвеева Т.А.Мозаика и резьба по дереву.-М.:Высшая школа,1985 г.
7. Мезенская роспись.Наглядное пособие.-М.:Мозаика-Синтез,2004 г.
8. Мир школьных праздников. Планирование воспитательной работы,сценарии мероприятий/Сост.Е.В.Савченко,О.Е.Жиренко.2-е изд.-М.:5за знания,2006 г.
9. Назарова В.И. Плетение: береста, соломка и другие материалы. – М.: РИПОЛ классик, 2011 г.
10. Новикова И.В.,Базулина Л.В.100 поделок из природного материалов/Художник Соколов Г.В.-Ярославль:Академия развития:Академия холдинг,2002 г.
11. Починова Н.В.,ДехтяренкоВ.И.Инкрустация соломкой.-Минск:Полымя,1988 г.
12. Федотов Г.Я.Сухие травы:Основы художественного ремесла.-М.:Эксмо,2006 г.
13. Шептуля А.Э.Обереги своими руками:укрась и защити свой дом.-М.:Эксмо,2006 г.
14. Хохломская роспись.Наглядное пособие.-М.:Мозаика-Синтез,2002 г.

Для родителей и детей.

1. Гусакова М.А.Подарки и игрушки своими руками.-М.:ТЦ «Сфера»,2000 г.
2. Каченаускайте Л.Аппликайия.-М.:АСТ;Донецк:Сталкер,2006 г.
3. Перевертень Г.И.Самоделки из различных материалов.М.:Просвещение.1985 г.
4. Филенко Ф.П.Поделки из природных материалов.М.:Просвещение,1976 г.

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования

Дом детского и юношеского творчества с. Вадинск

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Принята педагогическим советом МОУ ДО ДД и ЮТ с. ВадинскПротокол №\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Председатель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  |   | Утверждаю:директор МОУ ДО ДД и ЮТ с.Вадинск\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.В.Чуфарова Приказ № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  |

**Дополнительная образовательная**

**общеразвивающая программа**

**художественной направленности**

 **«Кладовая природы»**

**Рабочая программа**

**1 год обучения**

Педагог дополнительного образования

Елена Вениаминовна Тростянская

с. Вадинск

2020 г.

**Содержание**

Планируемые результаты…………………………………………………..3

Тематический план………………………………………..…………………3

Содержание изучаемого курса…………………………………………….5

**Планируемые результаты**

**Программа 1 года обучения** предусматривает ознакомительный уровень освоения материала. На данном этапе необходима работа по формированию детского коллектива и работа с родителями. Первый этап предполагает развитие познавательного интереса детей.

**Тематический план**

**Первый год обучения**

1 раздел. Композиции и панно из семян растений

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование темы | Количество часов |
| теория | практика | всего |
| 1 | Вводное занятие | 2 | - | 2 |
| 2 | Экскурсия в парк. Заготовка семян растений и другого природного материала | - | 4 | 4 |
| 3 | Подготовительный этап работы с семенами растений | 1 | 1 | 2 |
| 4 | Поделки из желудей и каштанов | 1 | 9 | 10 |
| 5 | Поделки из шишек | 1 | 9 | 10 |
| 6 | Аппликации и поделки из сухих листьев и семян растений. | 1 | 9 | 10 |
| 7 | Выполнение коллективной работы, используя знакомый природный материал. Мини-выставка. | - | 6 | 6 |
|  | Всего: | 5 | 39 | 44 |

2 раздел. Аппликации и куклы из соломки.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование темы | Количество часов |
| теория | практика | всего |
| 1 | Вводное занятие | 2 | - | 2 |
| 2 | Беседа о злаковых растениях. Технология изготовления изделий из соломки. | 2 | - | 2 |
| 3 | заготовка рабочего материала. Особенности подготовки соломки к работе.1способ. | - | 6 | 6 |
| 4 | Особенности подготовки соломки к работе.2 способ. | - | 2 | 2 |
| 5 | различные способы наклеивания. | 2 | 12 | 14 |
| 6 | изготовление панно, используя все изученные способы наклеивания. | - | 10 | 10 |
| 7 | зачетная работа «Ромашки полевые». Мини – выставка. | - | 12 | 12 |
| 8 | Народные игрушки. | 1 | 1 | 2 |
| 9 | Подготовка соломки и изготовление кукол. Украшение кукол. | 1 | 6 | 7 |
|  | Всего: | 8 | 50 | 58 |

3 раздел. Плетение из бумажных трубочек

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование темы | Количество часов |
| теория | практика | всего |
| 1 | Вводное занятие | 2 | - | 2 |
| 2 | Вырезание полосок для скручивания трубочек. Основные правила работы. | 2 | 6 | 8 |
| 3 | Виды плетения из газет. Верёвочка, спиральное, ситцевое. | 2 | 6 | 8 |
| 4 | Плетение простейших изделий. Рыбка, Филин. | 2 | 8 | 10 |
| 5 | Карандашница | 2 | 8 | 10 |
| 5 | Мини- выставка | - | 4 | 4 |
|  | Всего: | 10 | 32 | 42 |

**Содержание изучаемого курса**

**1 год обучения.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Содержание** | **Теория** | **Практика** | **Всего** |
| *Композиции и панно из семян растений.* | **5** | **39** | **44** |
| **1** | **Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.** | **2** | **-** | **2** |
| 1.1.Знакомство с планом работы объединения. Организация рабочего места. Правила техники безопасности. Основные законы композиции. Подготовка, разработка композиции.  |
| **2** | **Экскурсия в парк. Заготовка семян растений и другого природного материала.**  | **-** | **4** | **4** |
| 2.1. Поход в парк. Сбор и заготовка природного материала.  | - | 2 | 2 |
| 2.2. Поход в парк. Сбор и заготовка семян растений. | - | 2 | 2 |
| **3** | **Подготовительный этап работы с семенами.** | **1** | **1** | **2** |
| 3.1. Технология изготовления поделок из природного материала - аппликация и конструирование. Способы обработки и хранения природного материала. | 1 | - | 1 |
| 3.2. Соответствующая обработка природного материала. | - | 1 | 1 |
| **4** | **Поделки из желудей и каштанов**  | **1** | **9** | **10** |
| 4.1. Технология обработки желудей и каштанов. | 1 | - | 1 |
| Подбор необходимого природного материала и изготовление поделок по образцу с использованием дополнительного природного материала. Поделка «Журавль» | - | 2 | 2 |
| Подбор необходимого природного материала и изготовление поделок по образцу с использованием дополнительного природного материала. Поделка «Индеец» | - | 2 | 2 |
| Подбор необходимого природного материала и изготовление поделок по образцу с использованием дополнительного природного материала. Поделка «Балалаечник» | - | 2 | 2 |
| Подбор необходимого природного материала и изготовление поделок по образцу с использованием дополнительного природного материала. Поделка «Рыбачек» | - | 2 | 2 |
| Подбор необходимого природного материала и изготовление поделок по образцу с использованием дополнительного природного материала. Поделка «Футболист» | - | 1 | 1 |
| **5** | **Поделки из шишек** | **1** | **9** | **10** |
| 5.1. Технология изготовления поделок из шишек. | 1 | - | 1 |
| 5.2. Подбор необходимого природного материала и изготовление поделок по образцу с использованием дополнительного природного материала. Поделка: «Сова на ветке».  | - | 2 | 2 |
| 5.2. Подбор необходимого природного материала и изготовление поделок по образцу с использованием дополнительного природного материала. Поделка: « Старичок-лесовечок».  | - | 2 | 2 |
| 5.2. Подбор необходимого природного материала и изготовление поделок по образцу с использованием дополнительного природного материала. Поделка: «Дровосек». | - | 2 | 2 |
| 5.2. Подбор необходимого природного материала и изготовление поделок по образцу с использованием дополнительного природного материала. Поделка: «Олени».  | - | 2 | 2 |
| 5.2. Подбор необходимого природного материала и изготовление поделок по образцу с использованием дополнительного природного материала. Поделка: «Попугай».  | - | 1 | 1 |
| **6** | **Аппликации и поделки из сухих листьев и семян растений.**  | **1** | **9** | **10** |
| 6.1. Порядок изготовления аппликаций из засушенных семян и растений. | 1 | - | 1 |
| 6.2. Подбор необходимого природного материала и изготовление аппликаций и поделок по образцу с использованием дополнительного природного материала. Варианты поделок: « Сказочный лес».  | **-** | 2 | 2 |
| Композиции из целых форм растений: «Прогулка в лес».  | - | 2 | 2 |
| Вырезанные формы из засушенных растений: « Грибы». | **-** | 2 | 2 |
| Вырезанные формы из засушенных растений: «Парусник на волнах».  | - | 2 | 2 |
| Вырезанные формы из засушенных растений: «Вишенка». | **-** | 1 | 1 |
| **7** | **Выполнение коллективной работы, используя знакомый природный материал.**  | - | **6** | **6** |
| 7.1. Самостоятельная разработка эскиза. Подбор необходимого материала. | - | 2 | 2 |
| 7.2. Изготовление панно. | - | 2 | 2 |
| 7.3.Оформление выставки. Мини-выставка внутри объединения. | - | 2 | 2 |
| **Аппликации и куклы из соломки.** | **8** | **50** | **58** |
| **1** | **Вводное занятие** | **2** | **-** | **2** |
|  | 1.1. Знакомство с планом работы объединения. Организация рабочего места. Правила техники безопасности. Основные законы составления эскизов. Подготовка, разработка эскиза.  | 2 | - | 2 |
| **2** | **Беседа о злаковых растениях. Технология изготовлений из соломки.**  | 2 | - | 2 |
| 2.1. Беседа о злаковых растениях. Просмотр букета из злаковых, показ наглядного материала.  | 2 | - | 2 |
| **3** | **Заготовка рабочего материала. Особенности подготовки соломки к работе (1способ)** | **-** | **6** | **6** |
| 3.1. Практические упражнения по подготовки соломки. Распаривание, разглаживание.  | - | 2 | 2 |
|  | 3.2. Практические упражнения по подготовки соломки. Тонирование.  | - | 2 | 2 |
|  | 3.3. Практические упражнения по подготовки соломки. Отбеливание соломки.  | - | 2 | 2 |
| **4** | **Особенности подготовки соломки к работе (2 способ)** | **-** | **2** | **2** |
|  | 4.1. Механический способ. Разрезание соломки вдоль волокон кончиком ножа, проглаживание твердым тупым предметом.  | - | 2 | 2 |
| **5** | **Различные способы наклеивания.**  | **2** | **12** | **14** |
|  | 5.1.Технология наклеивания соломки: продольный, веерный, «елочный».  | 2 | - | 2 |
|  | 5.2. Этапы изготовления панно по образцу. Перенесение рисунка на кальку | - | 4 | 4 |
|  | 5.3. Этапы изготовления панно по образцу. Заполнение частей рисунка соломкой.  | - | 2 | 2 |
|  | 5.4. Этапы изготовления панно по образцу. Сборка рисунка на фон используя поочередно способы наклеивания.  | - | 2 | 2 |
|  | 5.5. Этапы изготовления панно по образцу. Особенности изготовления целого из мелких деталей.  | - | 4 | 4 |
| **6** | **Изготовленние панно, используя все изученные способы наклеивания.**  | **-** | **10** | **10** |
|  | 6.1. Закрепление изученных способов наклеивания соломки.  | - | 2 | 2 |
|  | 6.2.Изготовление панно по образцу «Парусник». | - | 4 | 4 |
|  | 6.3.Оформление работы в рамку соломкой. | - | 4 | 4 |
| **7** | **Зачетная работа «Ромашки полевые».Мини- выставка.** | **-** | **12** | **12** |
|  | 7.1. Выполнение эскиза.  | - | 2 | 2 |
|  | 7.2. Подбор материала | - | 2 | 2 |
|  | 7.3. Изготовление панно по образцу | - | 4 | 4 |
|  | 7.5. Оформление пано в рамку | - | 2 | 2 |
|  | 7.6. Мини-выставка всех изготовленных работ среди воспитанников внутри коллектива. | - | 2 | 2 |
| **8** | **Народные игрушки**  | **1** | **1** | **2** |
|  | 8.1.Беседа и показ народных игрушек  | 1 | - | 1 |
|  | 8.2.Практика. Зарисовка игрушек – самоделок | - | 1 | 1 |
| **9** | **Подготовка соломки и изготовление кукол. Украшение кукол.**  | **2** | **6** | **8** |
|  | 9.1. Беседа об истории создании соломенной куклы | 2 | - | 2 |
|  | 9.2. Изготовление соломенной куклы | - | 4 | 4 |
|  | 9.3. Украшение соломенной куклы | - | 2 | 2 |
| **Плетение из бумажных трубочек** | **10** | **32** | **42** |
| **1** | **Вводное занятие.**  | **2** | **-** | **2** |
|  | 1.1. Знакомство с планом работы объединения. Организация рабочего места. Правила техники безопасности.  | 2 | - | 2 |
| **2** | **Вырезание полосок для скручивания трубочек. Основные правила работы.** | **2** | **6** | **8** |
| 2.1. МК по скручиванию газетных трубочек. | 2 | - | 2 |
| **2.2.** Скручивание трубочек из газет двумя способами. | - | 6 | 6 |
| **3** | **Виды плетения из газет. Верёвочка, спиральное, ситцевое.** | **2** | **6** | **8** |
| 3.1. Технология плетения различными видами | 2 | - | 2 |
| 3.2. Плетение веревочкой | - | 2 | 2 |
| 3.3. Плетение спиралькой, | - | 2 | 2 |
|  | 3.4. Ситцевое плетение | - | 2 | 2 |
| **4** | **Плетение простейших изделий. Рыбка, Филин.** | **2** | **8** | **10** |
| 4.1. Просмотр компьютерной презентации «Виды плетения» | 2 | - | 2 |
| 4.2. Плетение изделия «Рыбка» | - | 4 | 4 |
| 4.3. Плетение изделия «Филин». | - | 4 | 4 |
| **5** | **Карандашница** | **2** | **8** | **10** |
| 5.1. Технология изготовления карандашницы.  | 2 | - | 2 |
| 5.2. Изготовление карандашницы. | **-** | 8 | 8 |
| **6** | **Мини- выставка** | - | **4** | **4** |
| 6.1. Оформление выставки. | - | 4 | 4 |

 Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования

Дом детского и юношеского творчества с. Вадинск

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Принята педагогическим советом МОУ ДО ДД и ЮТ с. ВадинскПротокол №\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Председатель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  |   | Утверждаю:директор МОУ ДО ДД и ЮТ с.Вадинск\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.В.Чуфарова Приказ № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  |

**Дополнительная образовательная**

**общеразвивающая программа**

**художественной направленности**

 **«Бумажная филигрань»**

**Рабочая программа**

**2 год обучения**

Педагог дополнительного образования

Елена Вениаминовна Тростянская

с. Вадинск

2020 г.

**Содержание**

Планируемые результаты…………………………………………………..3

Тематический план………………………………………..…………………3

Содержание изучаемого курса…………………………………………….5

**Планируемые результаты**

**Второй год обучения** предполагает совершенствование мастерства.

Результатом обучения детей по программе является определенный объем знаний, умений и навыков:

- о понятиях *конструкция*(простая и сложная, однодетальная и многодетальная)*, композиция, чертёж, эскиз, технология, экология, дизайн;*

- о назначение ручных инструментов (ножницы, игла), приспособлений (шаблон, булавки) и правила безопасной работы с ними;

- правила личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;

- правила общения;

**-**названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;

- что такое деталь (составная часть изделия);

- что такое конструкция и что конструкции изделий бывают однодетальными и многодетальными;

- последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

- способы соединения с помощью, клея ПВА, проволоки, ниток и тонких верёвочек;

- виды отделки: раскрашивание, аппликации.

- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета);

- различать материалы по их назначению;

- различать однодетальные и многодетальные конструкции несложных изделий;

**Тематический план**

**Второй год обучения**

***1раздел.*** *Композиции и панно из семян растений.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование темы | Количество часов |
| теория | практика | всего |
| 1 | Вводное занятие | 1 | 1 | 2 |
| 2 | Экскурсия в парк. Заготовка семян растений и другого природного материала. | - | 4 | 4 |
| 3 | Технология изготовления декоративного изделия из семян растений | 1 | 1 | 2 |
| 4 | Поделки из семян растений, фруктов, ягод, овощей. Оформление в рамку. | 1 | 3 | 4 |
| 5 | Поделки из семян деревьев-букет цветов. | 1 | 5 | 6 |
| 6 | Поделка из пластилина с исполнением семян растений. | 1 | 5 | 6 |
| 7 | Панно из косточек фруктов, ягод с использованием сухих листьев. | 1 | 7 | 8 |
| 8 | Зачетная работа «Подарок маме». Мини-выставка. | - | 4 | 4 |
|  | Всего: | 6 | 30 | 36 |

***2 раздел.*** *Аппликации и куклы из соломки*.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование темы | Количество часов |
| теория | практика | всего |
| 1 | Вводное занятие | 2 | - | 2 |
| 2 | Заготовка материала. Технология изготовления изделий из соломки(повторение) | 1 | 5 | 6 |
| 3 | Изготовления панно «Пейзаж с церквушкой» | 1 | 9 | 10 |
| 4 | Выпуклая аппликация, технология изготовления. Оформление фона тканью. | 2 | 10 | 12 |
| 5 | Закрепление материала. Выполнение работ | - | 12 | 12 |
| 6 | Зачетная работа на тему «весенняя радость».Мини-выставка. | - | 10 | 10 |
| 7 | Объемная поделка из соломки «Лошадка» | 2 | 6 | 8 |
|  | Всего: | 8 | 52 | 60 |

***3 раздел.*** *Плетение из бумажных трубочек*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование темы | Количество часов |
| теория | практика | всего |
| 1 | Вводное занятие | 2 | - | 2 |
| 2 | Вырезание полосок для скручивания трубочек. Основные правила работы. | 2 | 4 | 6 |
| 3 | Кашпо для цветов круглое. | 2 | 4 | 6 |
| 4 | Плетение кормушки для птиц. | 2 | 4 | 6 |
| 5 | Плетение короба | 2 | 4 | 6 |
| 6 | Плетение корзинок | 2 | 8 | 10 |
| 7 | Зачетная работа «Хлебница». Мини-выставка. | 2 | 10 | 12 |
|  | Всего: | 14 | 34 | 48 |

**Содержание изучаемого курса**

***1раздел.*** *Композиции и панно из семян растений.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование темы | Количество часов |
| теория | практика | всего |
| 1 | **Вводное занятие** | 1 | 1 | 2 |
|  | 1.1. Знакомство с планом работы объединения. Правила техники безопасности.  | **1** | **-** | **1** |
|  | 1.2. Организация рабочего места. | - | 1 | 1 |
| 2 | **Экскурсия в парк. Заготовка семян растений и другого природного материала.** | **-** | **4** | **4** |
|  | 2.2. Поход в парк. Сборка природного материала | - | 2 | 2 |
|  | 2.3. Заготовка природного материала | - | 2 | 2 |
| 3 | **Технология изготовления декоративного изделия из семян растений** | 1 | 1 | 2 |
|  | 3.1. Технология изготовления поделок из природного материала-аппликация и конструирование. Способы обработки и хранения природного материла.(Повторение).  | 1 | - | 1 |
|  | 3.2. Практика. Сортировка, обработка материала, его сохранение.  | - | 1 | 1 |
| 4 | **Поделки из семян растений, фруктов, ягод, овощей. Оформление в рамку.** | **1** | **3** | **4** |
|  | 4.1. Порядок выполнения поделок. Оформление их в рамку.  | 1 | - | 1 |
|  | 4.2.Подбор материала.  | - | 1 | 1 |
|  | На основании наглядного материала разработать свою поделку из семян растений, фруктов, ягод, овощей. Использовать в работе пластилин. Под рамку использовать пластиковые коробочки, крышки.  | - | 2 | 2 |
| 5 | **Поделки из семян деревьев-букет цветов.** | **1** | **5** | **6** |
|  | 5.1. Правила составления букета.  | 1 | - | 1 |
|  | 5.2. Подбор необходимого материала.  | - | 1 | 1 |
|  | 5.3. Изготовление композиций. Варианты композиций: «Ромашка», «Циннии», «Хризантемы».  | - | 4 | 4 |
| 6 | **Поделка из пластилина с исполнением семян растений.** | **1** | **5** | **6** |
|  | 6.1. Технология изготовления поделок из пластилина и способ декорирования семенами.  | 1 | - | 1 |
|  | 6.2. Подбор семян растений.  | - | 1 | 1 |
|  | 6.3. Лепка фигур. Варианты поделок: «Львенок», «Ёж», «Филин», «Крокодил».  | - | 2 | 2 |
|  | 6.4. Украшение семенами пластилиновых фигур. Покрытие работ лаком, используя помощь родителей. | - | 2 | 2 |
| 7 | **Панно из косточек фруктов, ягод с использованием сухих листьев.** | **1** | **7** | **8** |
|  | 7.1. Технология изготовления панно из косточек фруктов, ягод с использованием сухих листьев.  | 1 | - | 1 |
|  | 7.2. Подбор необходимого материала.  | - | 1 | 1 |
|  | 7.3. Разработка эскиза: «Гроздь винограда», «Кисть рябины», «Ветка вишни»  | - | 2 | 2 |
|  | 7.4. Выполнение работы по эскизу | - | 2 | 2 |
|  | 7.5. Дополнение панно сухими листьями. Оформление в рамку, сделанной из семян растений. | - | 2 | 2 |
| 8 | **Зачетная работа «Подарок маме». Мини-выставка.** | **-** | **4** | **4** |
|  | 8.1. На заданную тему самостоятельно разработать эскиз. Подобрать необходимый материал. Выполнить работу. Оформить.  | - | 2 | 2 |
|  | 8.2. Мини- выставка изготовленных работ среди воспитанников внутри коллектива. | - | 2 | 2 |
|  | **Всего:** | **6** | **30** | **36** |

***2 раздел.*** *Аппликации и куклы из соломки*.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование темы | Количество часов |
| теория | практика | всего |
| 1 | **Вводное занятие** | **2** | **-** | **2** |
|  | 1.1. Знакомство с планом работы объединения. Организация рабочего места. Правила техники безопасности.  | 2 | - | - |
| 2 | **Заготовка материала. Технология изготовления изделий из соломки(повторение)** | **1** | **5** | **6** |
|  | 2.1. Беседа на тему: «Природа и мы». Повтор технологии изготовления изделий из соломки.  | 1 | - | 1 |
|  | 2.2. Заготовка соломки известными способами.  | - | 5 | 5 |
| 3 | **Изготовления панно «Пейзаж с церквушкой»** | **1** | **9** | **10** |
|  | 3.1. Повторение различных способов наклеивания соломки, изученных на первом году обучения.  | 1 | - | 1 |
|  | 3.2. Экскурсия в Свято-тихвинский монастырь. Графическая зарисовка монастыря по памяти на рабочем месте. | - | 4 | 4 |
|  | 3.3. Выполнение коллективной работы по образцу . | - | 5 | 5 |
| 4 | **Выпуклая аппликация, технология изготовления. Оформление фона тканью.** | **2** | **10** | **12** |
|  | 4.1. Технология изготовления выпуклых деталей рисунка. Введение оформления фона с помощью ткани.  | 2 | - | 2 |
|  |  4.2. Разработка эскиза панно «Полевые цветы»  | - | 2 | 2 |
|  | 4.3. Оформление фона тканью. | - | 2 | 2 |
|  | 4.4. Перевод рисунка через копировальную бумагу (самостоятельно).Используется тонированная соломка | - | 2 | 2 |
|  | 4.5. Изготовление панно | - | 2 | 2 |
|  | 4.6. Оформление работы в рамку под стекло  | - | 2 | 2 |
| 5 | **Закрепление материала. Выполнение работ** | **-** | **12** | **12** |
|  | 5.1. Изготовление панно по образцу «Райские птицы», используя технологию плоской и объемной аппликации  | - | 10 | 10 |
|  | 5.2. Оформление работы в рамку под стекло, используя помощь педагога.  | - | 2 | 2 |
| 6 | **Зачетная работа на тему «Весенняя радость». Мини-выставка** | **-** | **10** | **10** |
|  | 6.1. Самостоятельный выбор сюжета. Зарисовка на выбранную тему | - | 2 | 2 |
|  | 6.2. Выполнение работы по зарисовке: самостоятельно указывая направление наклеивания соломки.  | - | 4 | 4 |
|  | 6.3. Оформление готовой работы в рамку.  | - | 2 | 2 |
|  | 6.4. Мини-выставка изготовленных работ среди воспитанников внутри коллектива. | - | 2 | 2 |
| 7 | **Объемная поделка из соломки «Лошадка»** | **2** | **6** | **8** |
|  | 7.1. Изучение материала «Об использовании в самых различных целях не только зерна, но и того, что всегда сопутствует ему»  | 2 | - | 2 |
|  | 7.2. Изготовление игрушки «Лошадка» по образцу. Для работы используется соломка, ткань и прочая нить | - | 6 | 6 |
|  | **Всего:** | **8** | **52** | **60** |

***3 раздел.*** *Плетение из бумажных трубочек*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование темы | Количество часов |
| теория | практика | всего |
| 1 | **Вводное занятие** | **2** | **-** | **2** |
|  | 1.1. Знакомство с планом работы объединения. Организация рабочего места. Правила техники безопасности | 2 | - | 2 |
| 2 | **Вырезание полосок для скручивания трубочек. Основные правила работы** | **2** | **4** | **6** |
|  | 2.1. МК по скручиванию газетных трубочек | 2 | - | 2 |
|  | 2.2. Скручивание трубочек из газет двумя способами | - | 4 | 4 |
| 3 | **Кашпо для цветов круглое** | **2** | **4** | **6** |
|  | 3.1. Технология изготовления кашпо | 2 | - | 2 |
|  | 3.2. Подготовка материала для плетения.  | - | 2 | 2 |
|  | 3.3. Изготовление кашпо для цветов круглое. | - | 2 | 2 |
| 4 | **Плетение кормушки для птиц** | **2** | **4** | **6** |
|  | 4.1. Технология изготовления домика. | 2 | - | 2 |
|  | 4.2. Подготовка материала для плетения.  | - | 2 | 2 |
|  | 4.3. Изготовление кормушки. | - | 2 | 2 |
| 5 | **Плетение короба** | **2** | **4** | **6** |
|  | 5.1. Просмотр мультика «Маша и медведь». МК по изготовлению короба | 2 | - | 2 |
|  | 5.2. Подготовка материала для плетения, выбор размера короба. Плетение донышка | - | 2 | 2 |
|  | 5.3. Изготовление короба | - | 2 | 2 |
| 6 | **Плетение корзинок** | **2** | **8** | **10** |
|  | 6.1. Просмотр компьютерной презентации «Плетение корзинок» | 2 | - | 2 |
|  | 6.2. Подготовка материала для плетения, выбор размера корзинки.  | - | 2 | 2 |
|  | 6.3. Плетение донышка | - | 2 | 2 |
|  | 6.4. Плетение корзинки | - | 2 | 2 |
|  | 6.5. Плетение ручки для корзинки | - | 2 | 2 |
| 7 | **Зачетная работа «Хлебница». Мини-выставка** | **2** | **10** | **12** |
|  | 7.1. Викторина: «Хлебницы. Традиционные и современные» | 2 | - | 2 |
|  | 7.2. Подготовка материала для плетения, выбор формы хлебницы | - | 2 | 2 |
|  | 7.3. Плетение донышка; плетение стенок | - | 4 | 4 |
|  | 7.4. Украшение и дизайн хлебницы | - | 2 | 2 |
|  | 7.5. Подготовка выставки готовых изделий | - | 2 | 2 |
|  | **Всего:** | **14** | **34** | **48** |

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования

Дом детского и юношеского творчества с. Вадинск

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Принята педагогическим советом МОУ ДО ДД и ЮТ с. ВадинскПротокол №\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Председатель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  |   | Утверждаю:директор МОУ ДО ДД и ЮТ с.Вадинск\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.В.Чуфарова Приказ № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  |

**Дополнительная образовательная**

**общеразвивающая программа**

**художественной направленности**

 **«Бумажная филигрань»**

**Рабочая программа**

**3 год обучения**

Педагог дополнительного образования

Елена Вениаминовна Тростянская

с. Вадинск

2020 г.

**Содержание**

Планируемые результаты…………………………………………………..3

Тематический план………………………………………..…………………3

Содержание изучаемого курса…………………………………………….5

**Планируемые результаты**

**На 3 году обучения** идет совершенствование мастерства,

Результатом обучения детей по программе является определенный объем знаний, умений и навыков:

- о понятиях *конструкция*(простая и сложная, однодетальная и многодетальная)*, композиция, чертёж, эскиз, технология, экология, дизайн;*

- о назначение ручных инструментов (ножницы, игла), приспособлений (шаблон, булавки) и правила безопасной работы с ними;

- правила личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;

- правила общения;

**-**названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;

- что такое деталь (составная часть изделия);

- что такое конструкция и что конструкции изделий бывают однодетальными и многодетальными;

- последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

- способы соединения с помощью, клея ПВА, проволоки, ниток и тонких верёвочек;

- виды отделки: раскрашивание, аппликации.

- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета);

- различать материалы по их назначению;

- различать однодетальные и многодетальные конструкции несложных изделий;

**Общетрудовые умения**

*Самостоятельно:*

- анализировать предложенное учебное задание;

- организовывать рабочее место в соответствии с разработанным проектом, подбирать необходимые материалы, инструменты и приспособления;

- экономно, рационально и творчески строить свою практическую работу на всех её этапах;

- обосновывать выбор конструкции и технологии выполнения учебного задания в единстве требований полезности, прочности, эстетичности;

- выполнять доступные практические задания с опорой на чертёж (эскиз), схему.

*С помощью педагога:*

- выбирать темы для практических работ;

- формулировать проблему, проводить коллективное обсуждение предложенных училем или возникающих в ходе работы учебных проблем;

- выдвигать возможные способы их решения;

- доказывать своё мнение.

**Тематический план**

**Третий год обучения**

***1раздел.*** *Композиции и панно из семян растений.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование темы | Количество часов |
| теория | практика | всего |
| 1 | Вводное занятие | 2 | - | 2 |
| 2 | Экскурсия в парк. Заготовка семян растений и другого природного материала. | - | 4 | 4 |
| 3 | Технология изготовления декоративного панно из сухих семян и растений | 2 | 2 | 2 |
| 4 | Изготовление оберегов из сухих семян и растений | 2 | 4 | 6 |
| 5 | Украшение оберегов из сухих семян и растений | 2 | 4 | 6 |
| 6 | Изготовление символов для оберегов из сухих семян и растений  | 2 | 4 | 6 |
| 7 | Оформление готовых оберегов из сухих семян и растений | 2 | 4 | 6 |
| 8 | Выставка оберегов из сухих семян и растений | - | 4 | 4 |
|  | Всего: | 12 | 24 | 36 |

***2 раздел.*** *Аппликации и куклы из соломки*.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование темы | Количество часов |
| теория | практика | всего |
| 1 | Вводное занятие | 2 | - | 2 |
| 2 | Подготовка соломки к работе | - | 6 | 6 |
| 3 | Плоская аппликация «Геометрический узор из соломки» | 2 | 10 | 12 |
| 4 | Выпуклая аппликация «Растительные узоры из соломки» | 2 | 10 | 12 |
| 5 | Зачетная работа. Панно: «Царевна Лебедь» | 2 | 12 | 14 |
| 6 | Изготовление соломенной куклы по технологии Е.К.Медянцевой | 2 | 6 | 8 |
| 7 | Оформление подола соломенной куклы. Отделка сарафана | 2 | 6 | 8 |
| 8 | Зачетная работа. Изготовление куклы и ее оформление. Мини-выставка | 2 | 6 | 8 |
|  | Всего: | 14 | 56 | 70 |

***3 раздел.*** *Плетение из бумажных трубочек*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование темы | Количество часов |
| теория | практика | всего |
| 1 | Вводное занятие | 2 | - | 2 |
| 2 | Вырезание полосок для скручивания трубочек. Основные правила работы. | - | 4 | 4 |
| 3 | Плетение вазы для цветов. Плетение основы донышка. | 2 | 6 | 8 |
| 4 | Плетение вазы | - | 6 | 6 |
| 5 | Отделка и покраска изделия. | 2 | 2 | 4 |
| 6 | Зачетная работа. Плетение вазы спиральным способом. | 2 | 10 | 12 |
| 7 | Мини-выставка. | - | 2 | 2 |
|  | Всего: | 8 | 30 | 38 |

**Содержание изучаемого курса**

***Раздел 1****.Композиции и панно из семян растений.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование темы | Количество часов |
| теория | практика | всего |
| **1** | **Вводное занятие** | **2** | **-** | **2** |
|  | 1.1. Знакомство с планом работы объединения. Организация рабочего места. Правила техники безопасности.  | 2 | - | 2 |
| **2** | **Экскурсия в парк. Заготовка семян растений и другого природного материала.** | **-** | **4** | **4** |
|  | 2.1. Поход в парк. Сборка и заготовка природного материала | - | 4 | 4 |
| **3** | **Технология изготовления декоративного панно из сухих семян и растений** | **2** | **2** | **2** |
|  | 3.1. Технология изготовления поделок из природного материала - аппликация и конструирование. Способы обработки и хранения природного материла. (Повторение).  | 2 | - | 2 |
|  | 3.2. Подбор материала.  | - | 2 | 2 |
|  | 3.3. На основании наглядного материала разработать свою поделку из семян растений, фруктов, ягод, овощей. Использовать в работе пластилин. Под рамку использовать пластиковые коробочки, крышки. | - | 2 | 2 |
| **4** | **Изготовление оберегов из сухих семян и растений** | **2** | **4** | **6** |
|  | 4.1. Технология изготовления оберега.  | 2 | - | 2 |
|  | 4.2. Подбор материала. На основании наглядного материала разработать свою поделку из семян растений, фруктов, ягод, овощей. Использовать в работе пластилин.  | - | 2 | 2 |
|  | 4.3. На основании наглядного материала разработать свою поделку из семян растений, фруктов, ягод, овощей. Использовать в работе пластилин. | - | 2 | 2 |
| **5** | **Украшение оберегов из сухих семян и растений** | **2** | **4** | **6** |
|  | 5.1. Просмотр компьютерной презентации «Украшение оберегов» | 2 | - | 2 |
|  | 5.2. Подбор необходимого материала.  | - | 2 | 2 |
|  | 5.3. Изготовление украшений для оберега | - | 2 | 2 |
| **6** | **Изготовление символов для оберегов из сухих семян и растений**  | **2** | **4** | **6** |
|  | 6.1. Просмотр компьютерной презентации: «Изготовление символов для оберегов из сухих семян и растений» | 2 | - | 2 |
|  | 6.2. Подбор необходимого материала  | - | 2 | 2 |
|  | 6.3. Изготовление символов для оберега | - | 2 | 2 |
| **7** | **Оформление готовых оберегов из сухих семян и растений** | **2** | **4** | **6** |
|  | 7.1. Технология оформления готовых оберегов.  | 2 | - | 2 |
|  | 7.2. Подбор необходимого материала | - | 2 | 2 |
|  | 7.3. Оформление готового оберега на основу, раскрашивание, декорирование | - | 2 | 2 |
| **8** | **Выставка оберегов из сухих семян и растений** | **-** | **4** | **4** |
|  | 8.1. Мини- выставка всех изготовленных работ среди воспитанников внутри коллектива | - | 4 | 4 |
|  | **Всего:** | **12** | **24** | **36** |

***2 раздел.*** *Аппликации и куклы из соломки*.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование темы | Количество часов |
| теория | практика | всего |
| **1** | **Вводное занятие** | **2** | **-** | **2** |
|  | 1.1. Знакомство с планом работы объединения. Организация рабочего места. Правила техники безопасности | 2 | - | 2 |
| **2** | **Подготовка соломки к работе** | **-** | **6** | **6** |
|  | 2.1. Заготовка соломки известными способами | - | 2 | 2 |
| **3** | **Плоская аппликация «Геометрический узор из соломки»** | **2** | **10** | **12** |
|  | 3.1. Повторение различных способов наклеивания соломки, изученных на первом году обучения.  | 2 | - | - |
|  | 3.2. Экскурсия в Свято-тихвинский монастырь.  | - | 2 | 2 |
|  | 3.3. Графическая зарисовка монастыря по памяти на рабочем месте. | - | 4 | 4 |
|  | 3.4. Выполнение коллективной работы по образцу  | - | 4 | 4 |
| **4** | **Выпуклая аппликация «Растительные узоры из соломки»** | **2** | **10** | **12** |
|  | 4.1. Технология изготовления выпуклых деталей рисунка. Введение оформления фона с помощью ткани.  | 2 | - | 2 |
|  | 4.2. Выполнение образца «Растительные узоры из соломки». Разработка эскиза.  | - | 2 | 2 |
|  | 4.3. Выполнение образца «Растительные узоры из соломки». Оформление фона тканью. Перевод рисунка через копировальную бумагу (самостоятельно). | - | 2 | 2 |
|  | 4.4. Выполнение образца «Растительные узоры из соломки». Используется тонированная соломка. | - | 4 | 4 |
|  | 4.5. Оформление работы в рамку под стекло | - | 2 | 2 |
| **5** | **Зачетная работа. Панно: «Царевна Лебедь»** | **2** | **12** | **14** |
|  | 5.1. Просмотр сказки А.С.Пушкина «Царевна Лебедь» | 2 | - | 2 |
|  | 5.2. Изготовление панно по образцу «Царевна Лебедь», используя технологию плоской и объемной аппликации. Оформление работы в рамку. | - | 12 | 12 |
| **6** | **Изготовление соломенной куклы по технологии Е.К.Медянцевой** | **2** | **6** | **8** |
|  | 6.1. Просмотр компьютерной презентации «Соломенная живопись» |  |  |  |
|  | 6.2. Подготовка материала для изготовления куклы.  |  |  |  |
|  | 6.3. Изготовление туловища, рук, ног |  |  |  |
|  | 6.4. Изготовление соломенной куклы |  |  |  |
| **7** | **Оформление подола соломенной куклы. Отделка сарафана** | **2** | **6** | **8** |
|  | 7.1. Ознакомление учащихся с материалом из статьи по истории русского народного костюма.  | 2 | - | 2 |
|  | 7.2. Декорирование подола различными видами плетения из соломки. | - | 4 | 4 |
|  | 7.3. Отделка сарафана | - | 2 | 2 |
| **8** | **Зачетная работа. Изготовление куклы и ее оформление. Мини-выставка** | **2** | **6** | **8** |
|  | 8.1. Просмотр видеосюжета «Хоровод» | 2 | - | 2 |
|  | 8.2. Изготовление кукол для хоровода | - | 4 | 4 |
|  | 8.3. Подготовка выставки готовых работ. | - | 2 | 2 |
|  | **Всего:** | **14** | **56** | **70** |

***3 раздел.*** *Плетение из бумажных трубочек*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование темы | Количество часов |
| теория | практика | всего |
| **1** | **Вводное занятие** | **2** | **-** | **2** |
|  | 1.1. Знакомство с планом работы объединения. Организация рабочего места. Правила техники безопасности | 2 | - | 2 |
| **2** | **Вырезание полосок для скручивания трубочек. Основные правила работы.** | **-** | **4** | **4** |
|  | 2.1. Скручивание трубочек из газет двумя способами | - | 4 | 4 |
| **3** | **Плетение вазы для цветов. Плетение основы донышка.** | **2** | **6** | **8** |
|  | 3.1. Методика плетения донышка вазы. | 2 | - | 2 |
|  | 3.2. Плетение основы донышка: круглое, овальное | - | 6 | 6 |
| **4** | **Плетение вазы** | **-** | **6** | **6** |
|  | 4.1. Плетение вазы |  |  |  |
| **5** | **Отделка и покраска изделия.** | **2** | **2** | **4** |
|  | 5.1. Техника безопасности при работе с краской, лаком, морилкой | 2 | - | 2 |
|  | 5.2. Отделка и покраска готового изделия. Дизайн и декорирование вазы | - | 2 | 2 |
| **6** | **Зачетная работа. Плетение вазы спиральным способом.** | **2** | **10** | **12** |
|  | 6.1. МК по плетению ваз разных форм спиральным способом | 2 | - | 2 |
|  | 6.2. Плетение вазы овальной, конусной формы и в форме кувшина | - | 6 | 6 |
|  | 6.3. Покраска готовых ваз, декорирование | - | 4 | 4 |
| **7** | **Мини-выставка.** | **-** | **2** | **2** |
|  | 7.1. Подготовка готовых работ к выставке | - | 2 | 2 |
|  | **Всего:** | **8** | **30** | **38** |